



PROYECTO EN ORATORIA, ARGUMENTACIÓN Y TEATRO

CONTENIDOS

TEMPORALIZACIÓN

TEATRO

- El cuerpo y el espacio escénico.
  - Reconocimiento del propio cuerpo y sus características particulares. -Utilización de las diferentes actitudes corporales como fuente inicial para la configuración de distintos tipos de personajes.
  - Tratamiento, adaptación y elaboración de textos dramáticos. - Ensayos dramáticos.
- Observación de acciones, gestos y comportamientos, para su posterior reproducción en escena.

Del 8 de abril al 15 de mayo.

- Elección de textos para su posterior interpretación y análisis de los mismos.
- Estudio de las intenciones comunicativas de los textos elegidos y de las características de los diferentes personajes, a partir de las indicaciones, explícitas o no, planteadas en aquellos.
- Realización de un pequeño montaje escénico, basado esencialmente en la reproducción de diferentes monólogos y alguna escena colectiva, unidos por un hilo conductor común y armonizados con una música ambiental elegida para tal efecto.

Del 19 de mayo al 18 de junio.



<b>LECTURAS</b>											
<b>SALIDAS CULTURALES</b>											
<b>FIESTAS Y CELEBRACIONES</b>	San Isidro, Semana cultural										
<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>	La calificación se establecerá a partir del análisis del aprendizaje y del progreso en las actividades y tareas realizadas por parte del alumnado. Para ello, el profesor tendrá en cuenta y calificará los siguientes aspectos del siguiente modo:										
	<table border="1"><thead><tr><th><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b></th><th><b>%</b></th></tr></thead><tbody><tr><td>Trabajo diario que incluye prácticas individuales y en grupo, preparación de discursos y comunicación oral, participación en la coevaluación, etc.</td><td>40</td></tr><tr><td>Pruebas orales: Discursos, debates, presentaciones académicas, etc.</td><td>40</td></tr><tr><td>Actitud</td><td>20</td></tr><tr><td><b>TOTAL</b></td><td><b>100</b></td></tr></tbody></table>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>%</b>	Trabajo diario que incluye prácticas individuales y en grupo, preparación de discursos y comunicación oral, participación en la coevaluación, etc.	40	Pruebas orales: Discursos, debates, presentaciones académicas, etc.	40	Actitud	20	<b>TOTAL</b>	<b>100</b>
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>%</b>										
Trabajo diario que incluye prácticas individuales y en grupo, preparación de discursos y comunicación oral, participación en la coevaluación, etc.	40										
Pruebas orales: Discursos, debates, presentaciones académicas, etc.	40										
Actitud	20										
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>										

Firma del profesor/a

Fdo.: Paula Alonso Álvarez