



FRANCÉS. UNIDADES 0,1 Y 2	
CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN
<p>UNIDAD 0: ÇA ÉVOQUE QUOI, POUR TOI ?</p> <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> Saber medir su nivel de francés Expresar sus emociones, sentimientos y sensaciones Describir y comentar fotos Desarrollar estrategias de concentración y relajación. Revisión: La necesidad y la obligación Revisión: los tiempos verbales Las emociones, los sentimientos y las sensaciones La vida cotidiana en el colegio, las extraescolares y los gustos El cuerpo Maquillaje y disfraces Las entonaciones en francés Concentración y relajación El error como instrumento de mejora. Búsqueda de información digital. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión de palabras por comparación con la lengua materna y con otras lenguas conocidas. La mímica como recurso de comunicación. Análisis y reflexión sobre reglas gramaticales y estructuras comparándolas con la lengua materna. Estrategias de medicación: juegos de rol, diálogos, respeto opinión compañeros. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> El lenguaje no verbal. Normas de cortesía Convenciones sociales. Costumbres, valores, actitudes. Concentración y relajación 	<p>Del 10 de septiembre al 4 de octubre</p>
CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN
<p>UNIDAD 1: À LA GARE</p> <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> Dar opiniones positivas sobre un viaje Caracterizar algo de manera detallada Construir un relato en pasado Contar la evolución de sus hábitos El passé composé y el imperfecto El imperfecto de hábitos Los pronombres relativos. Los transportes Las ciudades y los países La expresión de tiempo para construir un relato. Los sonidos Los sonidos [p]/[b], [d]/[t] Los homófonos gramaticales a/à, du/dù, la/là, ou/òù, sur/sûr 	<p>Del 4 de octubre al 8 de noviembre</p>



<ul style="list-style-type: none"> • El error como instrumento de mejora. • Búsqueda de información digital. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de palabras por comparación con la lengua materna y con otras lenguas conocidas. • La mímica como recurso de comunicación. • Análisis y reflexión sobre reglas gramaticales y estructuras comparándolas con la lengua materna. • Estrategias de medicación: juegos de rol, diálogos, respeto opinión compañeros. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje no verbal. • Normas de cortesía • Convenciones sociales. • Costumbres, valores, actitudes. • Viajar por Europa. 	
EXAMEN 8 DE NOVIEMBRE	
CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN
<p>UNIDAD 2: CARACTÈRES</p> <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar de su carácter • Describir a alguien. • Expresar la pertenencia • Transmitir hechos y palabras (de otras personas) • Los adjetivos demostrativos. • Los pronombres posesivos. • El discurso indirecto en presente. • Los rasgos de carácter. • Los verbos introductorios del discurso. • Expresiones figuradas con animales. • Los sonidos [f]/[s]/[ʃ] • Los sonidos [i]/[y]/[u]/[ɥi]. • Las grafías del sonido [s]. • El error como instrumento de mejora. • Búsqueda de información digital. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de palabras por comparación con la lengua materna y con otras lenguas conocidas. • La mímica como recurso de comunicación. • Análisis y reflexión sobre reglas gramaticales y estructuras comparándolas con la lengua materna. • Estrategias de medicación: juegos de rol, diálogos, respeto opinión compañeros. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje no verbal. • Normas de cortesía • Convenciones sociales. • Costumbres, valores, actitudes. • Las fábulas. 	<p>Del 8 de noviembre al 13 de diciembre</p>
EXAMEN 13 DICIEMBRE	



LECTURAS									
SALIDAS CULTURALES	Sin definir.								
FIESTAS Y CELEBRACIONES	Día de Todos los Santos, Navidad								
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	<p>La evaluación de la materia seguirá el principio de evaluación continua, siguiendo los siguientes porcentajes por evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• 1ª evaluación: representará el 20% de la calificación final de la asignatura.• 2ª evaluación: representará el 30% de la calificación final de la asignatura.• 3ª evaluación: representará el 50% de la calificación final de la asignatura. <p>El estudiante deberá superar al menos el 50% de cada una de las evaluaciones para aprobar la asignatura. En caso de no alcanzar este mínimo en alguna de las evaluaciones, tendrá la oportunidad de recuperar dicha evaluación siguiendo los criterios establecidos para la recuperación.</p> <p>La calificación se establecerá a partir del análisis del aprendizaje y del progreso en las actividades y tareas realizadas por parte del alumnado. Para ello, el profesor tendrá en cuenta y calificará los siguientes aspectos del siguiente modo:</p> <table border="1"><thead><tr><th>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</th><th>%</th></tr></thead><tbody><tr><td>Pruebas escritas</td><td>50</td></tr><tr><td>Procedimientos (Se valorará la presentación, la organización y la elaboración de tareas en cuadernos).</td><td>50</td></tr><tr><td>TOTAL</td><td>100</td></tr></tbody></table>	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	%	Pruebas escritas	50	Procedimientos (Se valorará la presentación, la organización y la elaboración de tareas en cuadernos).	50	TOTAL	100
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	%								
Pruebas escritas	50								
Procedimientos (Se valorará la presentación, la organización y la elaboración de tareas en cuadernos).	50								
TOTAL	100								

Firma del profesor/a
Eva Arribas Peinado

Fdo.: Profesor/a