



MÚSICA. UNIDADES 3 y 4

CONTENIDOS

TEMPORALIZACIÓN

UNIDAD 3: EL BARROCO

- **El Barroco.** *Concierto de Brandeburgo n.º 3*, de Johann Sebastian Bach.
- **Adornos musicales.**
- **La música barroca.** *Allegro pastorale de La primavera de Las cuatro estaciones*, de Antonio Vivaldi. *Canon en re mayor*, de Johann Pachelbel.
- **La música instrumental.** *Las cuatro estaciones*, de Antonio Vivaldi. *Fuga en do mayor BWV 564*, de Johann Sebastian Bach.
- **La música vocal.** *L'Orfeo*, de Claudio Monteverdi. *Aria di Ruggiero*,
- **La danza y el ballet barrocos.** *El burgués gentilhomme*, un ballet de Jean-Baptiste Lully.

Del 21 de Noviembre al 28 de Enero

EXAMEN JUEVES 29 de Enero

CONTENIDOS

TEMPORALIZACIÓN

UNIDAD 4: EL CLASICISMO

- **La época de la Ilustración.** *Pequeña serenata nocturna*, de Wolfgang Amadeus Mozart.
- **La música del Clasicismo.** *Sinfonía n.º 94 «La sorpresa»*, de Joseph Haydn. *Sonata para piano n.º 16*, de Wolfgang Amadeus Mozart. *Sonata para piano n.º 19*, de Ludwig van Beethoven.
- **Las formas instrumentales.** *Seis variaciones sobre «Pienso en ti»*, de Ludwig van Beethoven. *Divertimento n.º 11*, de Wolfgang Amadeus Mozart. *Sinfonía n.º 45*, de Franz Joseph Haydn. *Sinfonía n.º 40*, de Wolfgang Amadeus Mozart.
- **La música vocal.** *Las bodas de Figaro*, de Wolfgang Amadeus

Del 30 de Febrero al 4 de Marzo



Mozart. *Réquiem*, de Wolfgang Amadeus Mozart.

- **La danza clásica.** *Ballet d'action* y *Noverre*. *Andante* del ballet *Don Juan*, de Christoph Willibald Gluck.
- **El Clasicismo en España.** *Pasacalle* de la *Serenata de las calles de Madrid*

EXAMEN JUEVES 5 de Marzo

LECTURAS		
SALIDAS CULTURALES		
FIESTAS Y CELEBRACIONES	.	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	La calificación se establecerá a partir del análisis del aprendizaje y del progreso en las actividades y tareas realizadas por parte del alumnado. Para ello, el profesor tendrá en cuenta y calificará los siguientes aspectos del siguiente modo:	
	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	%
	Todos los procedimientos de evaluación están basados en la recogida de datos a través de la observación continua de las actividades que se realizan en el aula y a través de una prueba objetiva escrita con la que se evaluará el grado de asimilación de contenidos conceptuales. Los criterios de calificación para 3º de ESO serán: (se realizará media aritmética de las dos pruebas)	
	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba Objetiva: se evaluará de 1 a 10 y supondrá 5 puntos de la nota final. 	50%
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación y creación, actividades de audición, actividades en la clase de investigación y búsqueda con medios tecnológicos, presentación del cuaderno con todo lo trabajado, participación en las puestas en común, trabajo diario en clase, habilidades y destrezas de la materia, reflexión sobre lo aprendido, etc.: se evaluará de 1 a 10 y supondrá 5 puntos de la nota final. 	50%	
TOTAL	100%	



Firma del profesor/a