



**CENTRO EDUCATIVO
LA AMISTAD**

**PROYECTO DE ANIMACIÓN A
LA LECTURA**

CUENTACUENTOS

M^a Teresa Ruiz Belda

M^a Nieves Ruiz Belda

Rebeca Ruiz Belda





ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	2
2. JUSTIFICACIÓN	3
3. OBJETIVOS	4
4. METODOLOGÍA	4
5. ACTIVIDADES	5
6. RECURSOS	6
7. TEMPORALIZACIÓN	7
8. EVALUACIÓN	8

1. INTRODUCCIÓN



CENTRO EDUCATIVO LA AMISTAD

El cuento es un género inmemorial que a través del tiempo ha tenido y mantenido el favor del público. Por esta razón, docentes como padres, debemos ampliar su educación aprendizaje sobre este recurso didáctico, lo que les posibilitará asumir su parte de responsabilidad en alcanzar y lograr el hábito lector en los niños con mayor firmeza, solidez y confianza.

La **lectura** es un aprendizaje en permanente evolución. Es necesaria la adquisición de un buen hábito lector desde edad temprana para dar más adelante todo su fruto y rendimiento.

Desde los primeros años el niño ha de tener una herramienta que ayude a su imaginación a conseguir estructuras, a reforzar su creatividad. Esta herramienta es el cuento. Es una pieza fundamental en el ámbito pedagógico e instructivo del niño/a, le procura entretenimiento, gozo, diversión, tranquilidad y desahogo, le ayuda a conocer el mundo y sus personajes. Y aunque al principio todavía no sabe leer, el niño se acerca a los libros con atención, y deleite. Es, por lo tanto, en esa fase inicial cuando debemos iniciar el impulso, promoción y desarrollo de la lectura.

El cuento genera comunicación, en el amplio sentido de la palabra: habilidad en el uso de las palabras, para expresarse, curiosidad, control balanceado del cuerpo, abordaje de la rítmica, creación y reconocimientos de sonidos y ruidos, aptitudes y destrezas a la hora de interpretar, inventar, leer, etc.

Narrar un cuento no significa sólo leerlo, sino que tenemos que adentrarnos más en el, exprimirlo al máximo, es decir, hay que ponerle sonrisas, caras de asombros, preguntas bien subrayadas, frases que infieran intriga, tensión e incertidumbre.

La **biblioteca escolar** debe ser algo más que un espacio del Centro educativo donde se reúnen libros y otros soportes informativos destinados al uso escolar. Además de ser un lugar necesariamente bien organizado donde la documentación está al servicio de profesores y alumnos y cuya utilización adecuada permite la construcción de un saber autónomo, puede ser también el ámbito ideal para poner en práctica procesos que permitan a los alumnos un acercamiento a los distintos tipos de textos narrativos, poéticos, y dramáticos para la adquisición de una cultura literaria.

Desde la biblioteca del Centro, como recurso importante de acercamiento a la lectura, queremos ayudar a los niños, a descubrir el mundo de la lectura a través de los **cuentacuentos**. Preparándolos para que puedan leer, tan pronto como sea posible, obras de reconocido valor literario.

El **Centro Educativo “La Amistad”** y los maestros de este Centro, están comprometidos con las prácticas de lectura y escritura, para promover la lectura, tanto la llamada utilitaria como la lectura de placer, que proporciona disfrute y goce al lector.



Un libro abierto es un cerebro que habla; cerrado un amigo que espera; olvidado, un alma que perdona; destruido, un corazón que llora”

(PROVERBIO HINDÚ)

2. JUSTIFICACIÓN

Para abordar dicho proyecto, proponemos trabajar uno de los ejes centrales de animación y promoción de la lectura que se puede realizar en el colegio, especialmente en las etapas de Infantil y Primaria que son los **CUENTACUENTOS**. Es una propuesta esencial y básica, de cara a iniciar la animación a la lectura en una biblioteca escolar. Desde el Centro Educativo “La Amistad” queremos recuperar la hora del cuento o las sesiones de cuentos en el aula y en la biblioteca, son los mejores modos de animación a la lectura en los primeros años.

El **placer de escuchar** llevará a nuestro alumnado probablemente al **placer de leer**.

En definitiva, se trata de crear las bases para asentar un sólido hábito de lectura.

Proponemos una programación de animación lectora con actividades dedicadas a la finalidad de crear buenos hábitos lectores desde edad temprana y que creemos se corresponden con una visión global y vital de la lectura. La lectura es una **opción personal** a la que se debe acudir en libertad, no hay que imponer sino invitar. La lectura debe ser un **acto gratuito** sobre el que no cabe que exijamos nada. Esa gratuidad es un elemento muy valioso y determina en gran medida la relación con el libro.

Nuestro proyecto de animación a la lectura comprende desde la planificación y desarrollo de programas y actividades en las que los niños de cuarto de Educación Primaria escriben, leen y dibujan, hasta la representación de los cuentos a sus compañeros de Educación Infantil. Fomentando y favoreciendo de este modo en las diferentes etapas, el desarrollo de la creatividad e imaginación, así como despertando en ellos deseos de leer, y capacitarles para abordar todo tipo de textos: informativos, científicos, literarios, etc. y les permita el poder encarar múltiples situaciones de lectura:

- Para satisfacer su curiosidad,
- para desarrollar una investigación,
- para resolver una consulta puntual,
- para dar respuesta a intereses personales,
- para poner en marcha su imaginación.



3. OBJETIVOS

Objetivos específicos

Educación Primaria

- Leer cuentos y poesías, manteniendo la entonación y el ritmo adecuados.
- Interesar a los alumnos por la lectura como fuente de conocimientos relacionados con la naturaleza, la historia, el arte, el deporte, la literatura.... etc.
- Descubrir las posibilidades que ofrece la lectura como forma de entretenimiento y disfrute del tiempo libre.
- Analizar de forma reflexiva y crítica los valores que nos transmiten los libros.
- Mejorar con la lectura las propias capacidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir), aumentar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Visitar la biblioteca del Centro.
- Leer en público.
- Fomentar valores de convivencia.
- Fomentar el interés por la preparación del attrezzo.

Educación Infantil

Lenguaje: Comunicación y representación

a) Desarrollo del lenguaje como centro de aprendizaje

- Desarrollar la capacidad verbal.
- Fomentar la creatividad y la imaginación.

Conocimiento del entorno

b) Descubrimiento del entorno

- Iniciar a los niños en el uso de la biblioteca.
- Conocer la biblioteca como recurso para fomentar el uso y disfrute de los cuentos.
- Interesar a los alumnos por la lectura como fuente de conocimientos relacionados con la naturaleza, la historia, el arte, el deporte, la literatura.... etc.

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

d) Convivencia con los demás

- Conocer y respetar normas básicas de comportamiento, estar en silencio, cuidar los cuentos, escuchar...
- Fomentar valores de convivencia.



CENTRO EDUCATIVO LA AMISTAD

4. METODOLOGÍA

Los cuentacuentos, se llevarán a cabo como una actividad programada. En dicha actividad aparece detallada la periodicidad de las animaciones, estrategias que elegimos, libros que usaremos, material a utilizar, etc....

- Metodología basada en experiencias e interacciones entre alumnos de diferentes etapas.
- Se fomentará la participación y colaboración. Buscamos un espacio de coparticipación entre iguales, adultos y familia intentando siempre progresar en el desarrollo.
- La metodología será, integral y significativa atendiendo en cada momento a las necesidades de movimiento, experimentación y juego de los niños /as pequeños.
- Para que se dé un aprendizaje activo y significativo tenemos que tener en cuenta la motivación, interés y curiosidad de los niños, y saber aprovecharlos para que puedan indagar, representar, contrastar opiniones, etc. Por todo ello, debemos hacer un esfuerzo de escucha activa y debemos prestar atención a aquellas cosas que suscitan interés y curiosidad en el alumno para estimular su aprendizaje.
- Metodología globalizadora basada en el aprendizaje por descubrimiento, donde serán los propios alumnos los que tengan que descubrir de forma activa sus propios aprendizajes, a partir de la observación, de la experimentación y exploración, para potenciar aún más la curiosidad y el acercamiento hacia la literatura infantil.
- Crearemos un clima afectivo donde se fomenten las relaciones positivas que ayuden a superar los inevitables conflictos entre iguales.

5. ACTIVIDADES

Las actividades las realizarán Educación Infantil 1º ciclo y 4º de Educación Primaria.

Los cuentacuentos podrán ser representados para 2º ciclo de Educación Infantil en diferentes actos celebrados en el Centro. Dicha actividad se realizará de manera coordinada con la Comisión de Actos y Coordinador de Biblioteca.

Todas las actividades que vamos a llevar a cabo en este proyecto están destinadas a crear buenos hábitos lectores desde edades muy tempranas.

ACTIVIDADES PREVIAS

- Lectura en alto de textos poéticos, teatrales o narrativos para trabajar los aspectos relacionados con la dicción, la entonación y el ritmo de lectura; haciendo después comentarios sobre lo leído.
- Actividades plásticas relacionadas con el cuento: elaboración de marionetas, caretas, ilustraciones.



DESARROLLO DE LOS CUENTACUENTOS

- La representación y escenificación de los cuentacuentos serán realizada por los alumnos de 4º de Educación Primaria.
- Los alumnos de la Escuela Infantil 1º nivel visitarán la biblioteca una vez al mes para escuchar cuentacuentos .
- Los cuentacuentos serán representados para los alumnos de Educación Infantil en diferentes actos realizados en el Centro (Navidad y Semana Cultural)
- Los alumnos de 4º acudirán a la biblioteca a las 9:00 para preparar la actividad.
- La actividad se dividirá en diferentes grupos, dependiendo del número de personajes y del número de alumnos por aula.

Primer grupo: Representación de cuentacuentos.

Segundo grupo: Escenificación con marionetas, caretas, etc....

- Los alumnos se irán turnando a la hora de realizar los cuentacuentos, de tal manera que todos los alumnos participen del mismo modo a lo largo de todo el curso escolar.

ACTIVIDADES POSTERIORES AL CUENTACUENTOS

- Los alumnos de 4º Ed. Primaria realizarán murales que se podrán exponer en los pasillos de Primaria.
- Los alumnos de Ed. Infantil realizarán una ficha relacionado con el cuento.

6. RECURSOS

Para poder poner en práctica este proyecto contamos con la utilización de un espacio muy importante para crear un ambiente cálido y favorable: **la biblioteca escolar**; cuenta con mesas y sillas adaptadas a Infantil y Ed. Primaria.

A parte de la Biblioteca del Centro como recurso claramente motivador, contamos con otros recursos materiales:

- Libros propuestos por La Tutora de Ed. Infantil 1º ciclo de la clase de dos, tres años adaptados a los alumnos para su correcta comprensión:



CENTRO EDUCATIVO LA AMISTAD

A qué sabe la luna

El gallo Kirico

Cuando Matías tuvo ganas de hacer pis en la noche de reyes

La cebra Camila

Pilocha

La oruga glotona

El capitán Verdemán

El sapo distraído

Horrible melena

- Los cuentacuentos que se trabajarán Ed. Infantil 2º ciclo:

El gallo Kirico

La oruga glotona

- Material escolar: pinturas, cartulinas, rotuladores, tijeras, etc.... para la elaboración del attrezzo.

7. TEMPORALIZACIÓN

El proyecto se desarrollará durante todo el curso escolar 2013-2014.

Educación Infantil 1º ciclo

1º TRIMESTRE:

- ¿A qué sabe la luna?
- El gallo Kirico
- Cuando Matías tuvo ganas de hacer pis la noche de reyes.

2º TRIMESTRE:

- La Cebra Camila.
- Pilocha.
- La oruga glotona.

3º TRIMESTRE:

- Capitán Verdemán.
- Es sapo distraído.
- Horrible melena.



Educación Infantil 2º ciclo:

1º TRIMESTRE:

- El gallo Kirico

3º TRIMESTRE:

- La oruga glotona

8. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

A través de la observación directa y sistemática, evaluaremos a los alumnos los siguientes ítems:

Educación primaria

- Colabora en equipo para la realización de la actividad.
- Participa y realiza la actividad con motivación.
- Respeta las normas básicas de comportamiento en la biblioteca.

Educación infantil

- Muestra interés a la hora de escuchar los cuentos.
- Distingue los personajes principales del cuento y sus historias.
- Respeta las normas básicas de comportamiento en la biblioteca.
- Aumenta el vocabulario relacionado con los cuentos leídos.

Cómo y cuándo vamos a evaluar el proyecto

Se evaluará el proyecto, a través del registro y análisis que los profesores hagan de cada una de las actividades realizadas.

El equipo de profesores implicados en el proyecto, se reunirá para hacer una puesta en común de dicha evaluación.

Los instrumentos serán los siguientes:

- Registro de las actividades programadas.
- Evaluación de las actividades realizadas y propuestas de mejora.
- Al terminar el curso se hará la evaluación final del proyecto con las propuestas de mejora necesarias para su continuidad en cursos próximos.