



## CENTRO EDUCATIVO “LA AMISTAD”

### PROGRAMACIÓN 1º TRIMESTRE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 4º E.S.O.

A) CONTENIDOS	B) ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C) CRITERIOS DE EVALUACIÓN	D) COMPETENCIAS
<p><b>UNIDAD 1: ¿NOS TUTEAMOS? (Lengua)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso.</li><li>- Observación y comprensión de las normas básicas que regulan la comunicación.</li><li>- Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.</li><li>- Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral. El debate.</li><li>- Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</li><li>- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito social y la intención.</li><li>- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.</li><li>- Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</li><li>1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</li><li>2. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</li><li>3.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.</li><li>4.1. Redacta borradores de escritura.</li><li>4.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación)</li><li>5.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprender el sentido global y la intención de los textos orales.</li><li>2. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</li><li>3. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos respetando en todo momento las opiniones de los demás.</li><li>4. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</li><li>5. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.</li></ol> <p>5.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Competencias Sociales y Cívicas.</li><li>- Conciencia y Expresiones Culturales.</li><li>- Competencia Lingüística.</li><li>- Aprender a Aprender.</li><li>- Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor.</li></ul>



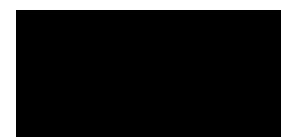
## CENTRO EDUCATIVO “LA AMISTAD”



<p><b>UNIDAD 2: ¿QUÉ SE CUECE? (Lengua)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen.</li> <li>- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público.</li> <li>- Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</li> <li>- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos.</li> <li>- Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías.</li> <li>- Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social.</li> <li>- Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos.</li> <li>- Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</li> <li>2.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</li> <li>3.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas.</li> <li>4.1. Infiere la información relevante de textos identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas.</li> <li>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.</li> <li>5.2. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</li> <li>6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.</li> <li>6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.</li> <li>7.1. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales utilizando distintos procedimientos lingüísticos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</li> <li>2. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...)</li> <li>3. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</li> <li>4. Aplicar deferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</li> <li>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</li> <li>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</li> <li>7. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencias Sociales y Cívicas.</li> <li>- Conciencia y Expresiones Culturales.</li> <li>- Competencia Lingüística.</li> <li>- Aprender a Aprender.</li> <li>- Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor.</li> <li>- Competencia Digital.</li> <li>- Competencia Matemática y competencias básicas en Ciencia y Tecnología.</li> </ul>
<p><b>UNIDAD 3: TU OPINIÓN CUENTA (Literatura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.</li> <li>- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos.</li> <li>- Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas. (Obras del siglo XVIII: la Ilustración).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando a información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</li> <li>2.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</li> <li>2.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</li> <li>3.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</li> <li>2. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales.</li> <li>3. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencias Sociales y Cívicas.</li> <li>- Competencia Lingüística.</li> <li>- Competencia Digital.</li> <li>- Aprender a Aprender.</li> <li>- Competencia Matemática y competencias básicas en Ciencia y Tecnología.</li> <li>- Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor.</li> </ul>



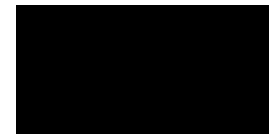
## CENTRO EDUCATIVO “LA AMISTAD”



<p><b>UNIDAD 4: RUMBO A LO DESCONOCIDO (Literatura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos.</li> <li>- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. (El folleto de viajes).</li> <li>- Escritura de textos narrativos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados (Texto expositivo: el folleto de viajes).</li> <li>- Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas. (Obras del siglo XIX: Romanticismo).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</li> <li>2.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</li> <li>3.1. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.</li> <li>3.2. Conoce y utiliza herramientas de la tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</li> <li>2. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</li> <li>3. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencias Sociales y Cívicas.</li> <li>- Competencia Lingüística.</li> <li>- Aprender a Aprender.</li> <li>- Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor.</li> <li>- Conciencia y Expresiones Culturales.</li> <li>- Competencia Digital.</li> </ul>
<p><b>UNIDAD 5: NO TE LO PIERDAS (Lengua)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vídeo promocional.</li> <li>- Cartel publicitario.</li> <li>- Los valores de las categorías gramaticales.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</li> <li>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</li> <li>3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</li> <li>4.1. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</li> <li>5.1. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo.</li> <li>6.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</li> <li>7.1. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</li> <li>8.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</li> <li>9.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</li> <li>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</li> <li>3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</li> <li>4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</li> <li>5. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</li> <li>6. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</li> <li>7. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</li> <li>8. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.</li> <li>9. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencias Sociales y Cívicas.</li> <li>- Competencia Lingüística.</li> <li>- Aprender a Aprender.</li> <li>- Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor.</li> <li>- Conciencia y Expresiones Culturales.</li> </ul> <p>Competencia Digital.</p>



## CENTRO EDUCATIVO "LA AMISTAD"



<b>LECTURAS</b>	Examen del libro de lectura trimestral: - <i>Juegos inocentes juegos</i> , Ricardo Gómez.
<b>FIESTAS Y CELEBRACIONES</b>	Fiesta de la Castaña y Navidad.
<b>CALENDARIO DE EXÁMENES</b>	<b>Unidad 1 y 2:</b> 26 de octubre <b>Unidad 3 y 4:</b> 26 de noviembre <b>Unidad 5:</b> 10 de diciembre <b>Examen del libro de lectura obligatoria:</b> 13 de noviembre.
<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>	<b>1ª Evaluación: del 10 de septiembre al 21 de diciembre de 2018.</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>❖ <b>Total de la media aritmética de las pruebas objetivas: 80%.</b> Se realizará un examen cada dos temas, con los contenidos esenciales estudiados en ambos.</li><li>❖ <b>Actitud hacia la asignatura (participación y actitud en clase): 10% de la nota final.</b></li><li>❖ <b>Procedimientos (Cuaderno, deberes): 10% de la nota final.</b> El cuaderno se recogerá al final del trimestre para su corrección, teniendo en cuenta la caligrafía, la limpieza y la corrección de los ejercicios.</li></ul> <b>Cada falta de ortografía en el examen se restará 0,25 a la nota del mismo, y cada 2 faltas por tildes se restará 0,25, hasta un máximo de 2 puntos.</b>  <b>No se contabilizará la Actitud y los Procedimientos en los exámenes cuya nota en Conceptos sea inferior a 4.</b>

**FIRMA DEL PADRE Y DE LA MADRE**

**FIRMA DEL PROFESOR**

Elena Gorrón Paniagua

**FECHA DE LA FIRMA: .....**

**FECHA DE ENTREGA**