



CENTRO EDUCATIVO “LA AMISTAD
PROGRAMACIÓN 2017/2018 1º TRIMESTRE FRANCÉS. 4º E.S.O.

A) CONTENIDOS	B) ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C) CRITERIOS DE EVALUACIÓN	D) COMPETENCIAS
<p>Unidad 0</p> <p>Contenidos comunicativos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber medir su nivel de francés - Expresar sus emociones, sentimientos y sensaciones - Describir y comentar fotos - Desarrollar la sensibilidad poética. - Desarrollar estrategias de concentración y relajación. <p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los tiempos verbales oralmente: presente, passé composé, futur simple, imparfait. - Imperativo - La necesidad y la obligación <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las emociones, los sentimientos y las sensaciones - La vida cotidiana en el colegio, las extraescolares y los gustos - El cuerpo - Maquillaje y disfraces <p>Fonética</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las entonaciones en francés <p>Dimensión social y cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concentración y relajación - Un poeta francés del siglo XX: Jacques Prévert. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende de manera general la información principal de textos orales y escritos sencillos referidos a emociones, sentimientos, sensaciones, y técnicas de relajación. 2. Sabe desarrollar estrategias eficientes para comunicarse en clase. 3. Desarrolla estrategias eficientes para aprender el vocabulario de la unidad así como para poner en práctica las estructuras gramaticales de la misma. 4. Produce textos orales y escritos sencillos referidos sentimientos, emociones, sensaciones, estrategias de relajación y comentarios de fotos. 5. Desarrolla técnicas de concentración y relajación. 6. Desarrolla su sensibilidad poética. 7. Conoce, reconoce y utiliza correctamente oralmente y por escrito los tiempos verbales (presente, passé composé y futur simple) 8. Conoce reconce y utiliza correctamente, oralmente y por escrito, el imperativo para dar órdenes. 9. Conoce, reconoce y utiliza correctamente, oralmente y por escrito, estructuras lingüísticas sencillas para expresar la necesidad y la obligación. 10. Conoce, reconoce y utiliza correctamente, oralmente y por escrito, el vocabulario de la unidad (las emociones, los sentimientos, las sensaciones, las actividades cotidianas en el colegio , las extraescolares, los gustos, el cuerpo, los maquillajes y disfraces). 11. Conoce, reconoce y diferencia las entonaciones en francés. 12. Se familiariza y pone en práctica técnicas de relajación. 13. Se familiariza con la obra del poeta francés Jacques Prévert. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender de manera general la información principal de textos orales y escritos sencillos referidos a emociones, sentimientos, sensaciones, y técnicas de relajación. 2. Saber desarrollar estrategias eficientes para comunicarse en clase. 3. Desarrollar estrategias eficientes para aprender el vocabulario de la unidad así como para poner en práctica las estructuras gramaticales de la misma. 4. Producir textos orales y escritos sencillos referidos a: <ol style="list-style-type: none"> 4.1. sentimientos, emociones, sensaciones, 4.2. estrategias de relajación 4.3. comentarios de fotos. 5. Desarrolla técnicas de concentración y relajación. 6. Desarrolla su sensibilidad poética. 7. Conocer, reconocer y utilizar correctamente oralmente y por escrito los tiempos verbales : 7.1. presente, 7.2. passé composé 7.3. futur simple. 8. Conocer reconocer y utilizar correctamente, oralmente y por escrito, el imperativo para dar órdenes. 9. Conocer, reconocer y utilizar correctamente, oralmente y por escrito, estructuras lingüísticas sencillas para expresar la necesidad y la obligación. 10. Conocer, reconocer y utilizar correctamente, oralmente y por escrito, el vocabulario de la unidad <ol style="list-style-type: none"> 10.1. las emociones, los sentimientos, las sensaciones, 10.2. las actividades cotidianas en el colegio: las extraescolares, 10.3. los gustos, 10.4. el cuerpo, 10.5. los maquillajes y disfraces 	<ol style="list-style-type: none"> 1. CCL, CSC, CEC 2. CCL, CPAA 3. CCL, CPAA 4. CCL, CEC, CSC 5. CEC, CSC, CPAA 6. CCL, CEC 7. CCL 8. CCL 9. CCL, CSC 10. CCL 11. CCL 12. CEC, CSC 13. CCL, CEC, CD

		<ol style="list-style-type: none"> 11. Conocer, reconocer y diferenciar las entonaciones en francés. 12. Familiarizarse y poner en práctica técnicas de relajación. 13. Familiarizarse con la obra del poeta francés Jacques Prévert. 	
<p>UNIDAD 1</p> <p>Contenidos comunicativos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar opiniones positivas sobre un viaje - Caracterizar algo de manera detallada - Construir un relato en pasado - Contar la evolución de sus hábitos <p>Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El passé composé y el imperfecto - El imperfecto de hábitos - Los pronombres relativos. <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los transportes - Las ciudades y los países - La expresión de tiempo para construir un relato. <p>Fonética</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos - Los sonidos [p]/[b], [d]/[t] <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los homófonos gramaticales <i>a/à, du/dû, la/là, ou/où, sur/sûr</i> <p>Dimensión social y cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buenos planes para no viajar caro. - La experimentación en torno al lenguaje a través de una obra poética. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende de manera general la información principal de textos orales y escritos sencillos referidos a opiniones sobre un viaje, descripciones detalladas, relatos en pasado y hábitos. 2. Sabe desarrollar estrategias eficientes para comunicarse en clase. 3. Desarrolla estrategias eficientes para aprender el vocabulario de la unidad así como para poner en práctica las estructuras gramaticales de la misma. 4. Produce textos orales y escritos sencillos referidos a relatos en pasado, opiniones sobre un viaje, descripciones detalladas y hábitos. 5. Conoce, reconoce y utiliza correctamente, oralmente y por escrito, las estructuras sintácticas de la unidad: <i>passé composé / imperfecto; pronombres relativos.</i> 6. Conoce, reconoce y utiliza correctamente, oralmente y por escrito, el vocabulario de la unidad: transportes, ciudades y países, expresiones de tiempo en el relato. 7. Conoce, reconoce y distinguir los sonidos [p]/[b], [d]/[t] 8. Conoce y diferencia los homófonos <i>a/à, du/dû, la/là, ou/où, sur/sûr</i>. 9. Aprende a desarrollar una opinión crítica y a organizar viajes baratos. 10. Desarrolla su sensibilidad poética por medio de la experimentación en torno al lenguaje. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender de manera general la información principal de textos orales y escritos sencillos referidos a: <ol style="list-style-type: none"> 1.1. opiniones sobre un viaje, 1.2. descripciones detalladas, 1.3. relatos en pasado 1.4. hábitos. 2. Saber desarrollar estrategias eficientes para comunicarse en clase. 3. Desarrollar estrategias eficientes para aprender el vocabulario de la unidad así como para poner en práctica las estructuras gramaticales de la misma. 4. Producir textos orales y escritos sencillos referidos a <ol style="list-style-type: none"> 4.1. relatos en pasado, 4.2. opiniones sobre un viaje, 4.3. descripciones detalladas 4.4. hábitos. 5. Conocer, reconocer y utilizar correctamente, oralmente y por escrito, las estructuras sintácticas de la unidad: <ol style="list-style-type: none"> 5.1. <i>passé composé / imperfecto;</i> 5.2. pronombres relativos. 6. Conocer, reconocer y utilizar correctamente, oralmente y por escrito, el vocabulario de la unidad: <ol style="list-style-type: none"> 6.1. transportes, ciudades y países, 6.2. expresiones de tiempo en el relato. 7. Conocer, reconocer y distinguir los sonidos [p]/[b], [d]/[t] 8. Conocer y diferenciar los homófonos <i>a/à, du/dû, la/là, ou/où, sur/sûr</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. CCL, CEC, CSC 2. CCL, CPAA 3. CCL, CPAA 4. CCL, CEC, CSC, 5. CCL 6. CCL, CEC 7. CCL 8. CCL 9. CCL, SIEM, CPAA 10. CCL, CEC, CPAA, CD

		<p>9. Aprender a desarrollar una opinión crítica y a organizar viajes baratos.</p> <p>10. Desarrollar su sensibilidad poética por medio de la experimentación en torno al lenguaje.</p>	
<p>Unidad 2</p> <p>Contenidos comunicativos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de su carácter - Describir a alguien. - Expresar la pertenencia - Transmitir hechos y palabras (de otras personas) <p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los adjetivos demostrativos. - Los pronombres posesivos. - El discurso indirecto en presente. <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los rasgos de carácter. - Los verbos introductorios del discurso. - Expresiones figuradas con animales. <p>Fonética</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [f]/[s]/[ʃ] - Los sonidos [i]/[y]/[u]/[ɥi]. - <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las grafías del sonido [s]. <p>Dimensión social y cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las fábulas de Esopo a La Fontaine. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende de manera general la información principal de textos orales y escritos sencillos referidos a la descripción física y psicológica de una persona, la pertenencia, la retransmisión de hechos o palabras de terceros. . 2. Sabe desarrollar estrategias eficientes para comunicarse en clase. 3. Desarrolla estrategias eficientes para aprender el vocabulario de la unidad así como para poner en práctica las estructuras gramaticales de la misma. 4. Produce textos orales y escritos sencillos referidos al retrato de personas, la expresión de la pertenencia o la retransmisión de hechos o palabras de terceros. 5. Conoce, reconoce y utiliza correctamente, oralmente y por escrito, las estructuras sintácticas de la unidad: adjetivos demostrativos, pronombres posesivos, discurso indirecto en presente. 6. Conoce, reconoce y utiliza correctamente, oralmente y por escrito, el vocabulario de la unidad (rasgos de carácter, <i>verba dicendi</i>, expresiones figuradas con animales). 7. Reconoce y diferencia los sonidos [f]/[s]/[ʃ] y los sonidos [i]/[y]/[u]/[ɥi]. 8. Reconoce las grafías del sonido [s]. 9. Se familiariza con la tradición grecolatina a través de la fábula, haciendo un recorrido por su historia. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender de manera general la información principal de textos orales y escritos sencillos referidos a: <ol style="list-style-type: none"> 1.1. la descripción física y psicológica de una persona, 1.2. la pertenencia, 1.3. la retransmisión de hechos o palabras de terceros. . 2. Saber desarrollar estrategias eficientes para comunicarse en clase. 3. Desarrollar estrategias eficientes para aprender el vocabulario de la unidad así como para poner en práctica las estructuras gramaticales de la misma. 4. Producir textos orales y escritos sencillos referidos a: <ol style="list-style-type: none"> 4.1. el retrato de personas, 4.2. la expresión de la pertenencia 4.3. la retransmisión de hechos o palabras de terceros. 5. Conocer, reconocer y utilizar correctamente, oralmente y por escrito, las estructuras sintácticas de la unidad: <ol style="list-style-type: none"> 5.1. adjetivos demostrativos, 5.2. pronombres posesivos, 5.3. discurso indirecto en presente. 6. Conocer, reconocer y utilizar correctamente, oralmente y por escrito, el vocabulario de la unidad : <ol style="list-style-type: none"> 6.1. rasgos de carácter, 6.2. <i>verba dicendi</i>, 6.3. expresiones figuradas con animales. 7. Reconocer y diferenciar los sonidos [f]/[s]/[ʃ] y los sonidos [i]/[y]/[u]/[ɥi]. 8. Reconocer las grafías del sonido [s]. 9. Familiarizarse con la tradición grecolatina a través de la fábula, haciendo un recorrido por su historia. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. CCL, CSC 2. CCL, CPAA 3. CCL, CPAA 4. CCL 5. CCL 6. CCL 7. CCL 8. CCL 9. CCL, CEC, CD

CALENDARIO DE EXÁMENES¹	Unidades 0 y 1: 26 de octubre de 2018 Unidad 2: 14 de diciembre de 2018. Examen oral: En la primera evaluación no se realizará examen oral, prefiriendo evaluarse dicha competencia de manera continua durante el normal desarrollo de las actividades del aula.
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	1ª Evaluación: del 10 de septiembre al 21 de diciembre de 2018. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Total de la media aritmética de las pruebas objetivas: 70% de la nota final. ❖ Actitud hacia la asignatura: 10% de la nota final. ❖ Procedimientos (Cuaderno, deberes y trabajos): 20% de la nota final. <p>Para ser tenidos en cuenta procedimientos y actitud, en cada una de las unidades, la nota real (sin redondeo) obtenida en las pruebas objetivas habrá de ser igual o superior a 4.</p>

Alba Fernández Fernández

¹ Eventualmente, según las necesidades docentes, podrán realizarse pruebas complementarias parciales de carácter escrito que permitirán al docente evaluar la progresión del alumno en los periodos intermedios a la realización de los exámenes por unidades.