



CENTRO EDUCATIVO "LA AMISTAD"



GRUPO: PRIMERO DE ESO		PLAN DE TRABAJO Y ACTIVIDADES PROGRAMADAS – 1 <sup>er</sup> TRIMESTRE		
UNIDADES: UD1, UD2, UD3		EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	
<b>BLOQUE 1. EXPRESIÓN PLÁSTICA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>UNIDAD 1: EXPRESIÓN VISUAL</b></li> <li>• Qué es el lenguaje visual y cuáles son sus elementos.</li> <li>• Los colores primarios.</li> <li>• Características de la forma: la textura.</li> <li>• Clasificación de las formas: simétricas y asimétricas.</li> <li>• Formas geométricas básicas.</li> </ul>	1. Identificar los elementos configuradores de la imagen.	1.1. Identifica y valora la importancia del punto, la línea y el plano analizando de manera oral y escrita imágenes y producciones gráfico plásticas propias y ajenas.	CL CEC	
	2. Experimentar con las variaciones formales del punto, el plano y la línea.	2.1. Analiza los ritmos lineales mediante la observación de elementos orgánicos, en el paisaje, en los objetos y en composiciones artísticas, empleándolos como inspiración en creaciones gráfico-plásticas. 2.2. Experimenta con el punto, la línea y el plano con el concepto de ritmo, aplicándolos de forma libre y espontánea.	CL CEC AA CEC	
	3. Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros.	3.1. Realiza composiciones que transmiten emociones básicas (calma, violencia, libertad, opresión, alegría, tristeza, etc.) utilizando distintos recursos gráficos en cada caso (claroscuro, líneas, puntos, texturas, colores...)	CSC CEC AA	
	4. Experimentar con los colores primarios y secundarios.	4.1. Experimenta con los colores primarios y secundarios estudiando la síntesis aditiva y sustractiva y los colores complementarios.	CMCT CEC SIEE	
	5. Clasificar imágenes en función de su textura.	5.1. Clasifica imágenes teniendo en cuenta su textura.	CMCT AA	
	6. Distingue formas simétricas y asimétricas.	6.1. Diferencia formas simétricas y asimétricas mediante el análisis del eje de simetría.	CMCT	
<b>BLOQUE 3. DIBUJO TÉCNICO</b>				
	1. Diferenciar las formas geométricas básicas.	1.1. Diferencia el triángulo, el cuadrado y el círculo en diferentes construcciones humanas.	CMCT CEC	
<b>BLOQUE 1. EXPRESIÓN PLÁSTICA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>UNIDAD 2: LA COMUNICACIÓN VISUAL</b></li> <li>• El collage.</li> <li>• El arte pop.</li> <li>• La geometría y el arte. Un origen común.</li> <li>• La comunicación visual. Definición.</li> <li>• Elementos de la comunicación visual.</li> <li>• El lenguaje visual.</li> <li>• Los signos visuales. Tipos.</li> <li>• La imagen. Tipos de imágenes.</li> </ul>	1. Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño.	1.1. Crea composiciones aplicando procesos creativos sencillos, mediante propuestas por escrito ajustándose a los objetivos finales.	CEC CL SIEE	
	2. Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas.	2.1. Reflexiona y evalúa oralmente y por escrito, el proceso creativo propio y ajeno desde la idea inicial hasta la ejecución definitiva.	CEC CL CSC	
	3. Dibujar con distintos niveles de iconicidad de la imagen.	3.1. Comprende y emplea los diferentes niveles de iconicidad de la imagen gráfica, elaborando bocetos, apuntes, dibujos esquemáticos, analíticos y miméticos.	CEC AA	
	4. Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El collage.	4.1. Utiliza con propiedad las técnicas gráfico plásticas conocidas aplicándolas de forma adecuada al objetivo de la actividad. 4.2. Utiliza el papel como material, manipulándolo, rasgando, o plegando creando texturas visuales y táctiles para crear composiciones, collages matéricos y figuras tridimensionales. 4.3. Crea con el papel recortado formas abstractas y figurativas componiéndolas con fines ilustrativos, decorativos o comunicativos. 4.4. Aprovecha materiales reciclados para la elaboración de obras de forma responsable con el medio ambiente y aprovechando sus cualidades gráfico-plásticas. 4.5. Mantiene su espacio de trabajo y su material en perfecto orden y estado, y aportándolo al aula cuando es necesario para la elaboración de las actividades.	AA CEC AA CEC SIEE CSC CEC	
	<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL</b>			
	La lectura de la imagen. Lectura objetiva y subjetiva.	1. Identificar signifiicante y significado en un signo visual.	1.1. Distingue signifiicante y significado en un signo visual.	CL
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras retóricas visuales utilizadas en las imágenes.</li> <li>• La publicidad en el arte: el arte pop</li> </ul>	2. Reconocer los diferentes grados de iconicidad en imágenes presentes en el entorno comunicativo.	2.1. Diferencia imágenes figurativas de abstractas. 2.2. Reconoce distintos grados de iconicidad en una serie de imágenes. 2.3. Crea imágenes con distintos grados de iconicidad basándose en un mismo tema.	CL CEC CL CEC CEC



## CENTRO EDUCATIVO "LA AMISTAD"



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los elementos del dibujo técnico.</li> <li>• Trazados fundamentales.</li> <li>• Construcciones con ángulos. Operaciones con el compás.</li> <li>• Triángulos. Rectas notables y centros de los triángulos.</li> <li>• Construcción de triángulos.</li> <li>• Construcción de cuadriláteros.</li> </ul>	3.Distinguir y crear distintos tipos de imágenes según su relación significante-significado: símbolos e iconos.	3.1.Distingue símbolos de iconos.	CL	
		3.2.Diseña símbolos e iconos.	CEC	
	4.Describir, analizar e interpretar una imagen distinguiendo los aspectos denotativo y connotativo de la misma.	4.1.Realiza la lectura objetiva de una imagen identificando, clasificando y describiendo los elementos de la misma.	CL CEC AA	
		4.2. Analiza una imagen, mediante una lectura subjetiva, identificando los elementos de significación, narrativos y las herramientas visuales utilizadas, sacando conclusiones e interpretando su significado.	CL CEC SIEE	
	5.Diferenciar y analizar los distintos elementos que intervienen en un acto de comunicación.	5.1.Identifica y analiza los elementos que intervienen en distintos actos de comunicación visual.	CMCT CL	
	6.Reconocer las diferentes funciones de la comunicación.	6.1.Identifica y analiza los elementos que intervienen en distintos actos de comunicación audiovisual.	CMCT CL	
		6.2.Distingue la función o funciones que predominan en diferentes mensajes visuales y audiovisuales.	CL CEC	
	7.Identificar y reconocer los diferentes lenguajes visuales apreciando los distintos estilos y tendencias, valorando, respetando y disfrutando del patrimonio histórico y cultural.	7.1. Identifica los recursos visuales presentes en mensajes publicitarios visuales y audiovisuales.	CL CEC	
	8.Identificar y emplear recursos visuales como las figuras retóricas en el lenguaje publicitario.	8.1. Diseña un mensaje publicitario utilizando recursos visuales como las figuras retóricas.	CEC SIEE	
	<b>BLOQUE 3. DIBUJO TÉCNICO</b>			
	1.Comprender y emplear los conceptos espaciales del punto, la línea y el plano.	1.1.Traza las rectas que pasan por cada par de puntos, usando la regla, resalta el triángulo que se forma.	CMCT	
2.Construir distintos tipos de rectas, utilizando la escuadra y el cartabón, habiendo repasado previamente estos conceptos.	2.1.Traza rectas paralelas, transversales y perpendiculares a otra dada, que pasen por puntos definidos, utilizando escuadra y cartabón con suficiente precisión.	CMCT		
3.Comprender el concepto de ángulo y bisectriz y la clasificación de ángulos agudos, rectos y obtusos.	3.1.Identifica los ángulos de 30°, 45°, 60° y 90° en la escuadra y en el cartabón.	CMCT		
4.Estudiar el concepto de bisectriz y su proceso de construcción.	4.1.Construye la bisectriz de un ángulo cualquiera, con regla y compás.	CMCT		
5.Trazar la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón.	5.1.Traza la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón.	CMCT		
6.Estudiar las aplicaciones del teorema de Thales.	6.1.Divide un segmento en partes iguales, aplicando el teorema de Thales.	CMCT		
7.Conocer lugares geométricos y definirlos.	7.1. Explica, verbalmente o por escrito, los ejemplos más comunes de lugares geométricos (mediatriz, bisectriz, circunferencia, esfera, rectas paralelas, planos paralelos,...).	CL		
8.Construir triángulos conociendo tres de sus datos (lados o ángulos).	8.1. Construye un triángulo conociendo dos lados y un ángulo, o dos ángulos y un lado, o sus tres lados, utilizando correctamente las herramientas.	CMCT AA		
9.Analizar las propiedades de los puntos y rectas características de un triángulo.	9.1. Determina el baricentro, el incentro o el circuncentro de cualquier triángulo, construyendo previamente las medianas, bisectrices o mediatrices correspondientes.	CMCT AA		
10.Conocer las propiedades geométricas y matemáticas de los triángulos rectángulos, aplicándolas con propiedad a la construcción de los mismos.	10.1. Dibuja un triángulo rectángulo conociendo la hipotenusa y un cateto.	CMCT AA		
11.Ejecutar las construcciones más habituales de paralelogramos.	11.1. Construye cualquier paralelogramo conociendo dos lados consecutivos y una diagonal.	CMCT AA		
<b>BLOQUE 1. EXPRESIÓN PLÁSTICA</b>				
• UNIDAD 3: EL COLOR				
• El color. Factores de los que depende.	1.Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros.	1.1.Realiza composiciones que transmiten emociones básicas (calma, violencia, libertad, opresión, alegría, tristeza, etc.) utilizando distintos recursos gráficos en cada caso (claroscuro, líneas, puntos, texturas, colores...).	CSC CEC AA	
• El color luz y el color pigmento.	2.Experimentar con los colores primarios y secundarios.	2.1.Experimenta con los colores primarios y secundarios estudiando la síntesis aditiva y sustractiva y los colores complementarios.	CMCT CEC SIEE	



CENTRO EDUCATIVO "LA AMISTAD"



<ul style="list-style-type: none"> <li>La clasificación y las características del color.</li> <li>Las combinaciones entre colores. Armonía y contraste.</li> <li>El lenguaje del color.</li> <li>El impresionismo.</li> <li>La témpera.</li> <li>El rosetón.</li> <li>El color en el arte. Los impresionistas</li> <li>División de la circunferencia.</li> <li>Las figuras poligonales.</li> <li>Polígonos regulares inscritos en la circunferencia.</li> <li>Polígonos regulares dado el lado.</li> <li>Polígonos de lados curvos</li> </ul>	3. Identificar y diferenciar las propiedades del color luz y el color pigmento.	3.1. Realiza modificaciones del color y sus propiedades empleando técnicas propias del color pigmento y del color luz, aplicando las TIC, para expresar sensaciones en composiciones sencillas.	CMCT CD CEC SIEE	
	4. Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El collage.	4.1. Utiliza con propiedad las técnicas gráfico plásticas conocidas aplicándolas de forma adecuada al objetivo de la actividad. AA, CEC	4.2. Experimenta con las témperas aplicando la técnica de diferentes formas (pinceles, esponjas, goteos, distintos grados de humedad, estampaciones...) valorando las posibilidades expresivas según el grado de opacidad y la creación de texturas visuales cromáticas.	AA CEC
		4.3. Aprovecha materiales reciclados para la elaboración de obras de forma responsable con el medio ambiente y aprovechando sus cualidades gráfico - plásticas.	4.4. Mantiene su espacio de trabajo y su material en perfecto orden y estado, y aportándolo al aula cuando es necesario para la elaboración de las actividades.	CEC CEC CSC CEC
	<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL</b>			
	1. Describir, analizar e interpretar una imagen distinguiendo los aspectos denotativo y connotativo de la misma.	1.1. Realiza la lectura objetiva de una imagen identificando, clasificando y describiendo los elementos de la misma.		CL CEC AA
		1.2. Analiza una imagen, mediante una lectura subjetiva, identificando los elementos de significación, narrativos y las herramientas visuales utilizadas, sacando conclusiones e interpretando su significado.		CL CEC SIEE
	<b>BLOQUE 3. DIBUJO TÉCNICO</b>			
	1. Utilizar el compás, realizando ejercicios variados para familiarizarse con esta herramienta.	1.1. Divide la circunferencia en seis partes iguales, usando el compás, y dibuja con la regla el hexágono regular y el triángulo equilátero que se posibilite.		CMCT CEC
		1.2. Divide la circunferencia en tres, seis, doce, cuatro, ocho, cinco y diez partes iguales.		CMCT
	2. Clasificar los polígonos en función de sus lados, reconociendo los regulares y los irregulares.	2.1. Clasifica correctamente cualquier polígono de 3 a 5 lados, diferenciando claramente si es regular o irregular.		CMCT AA
3. Estudiar la construcción de los polígonos regulares inscritos en la circunferencia.	3.1. Construye correctamente polígonos regulares de hasta 5 lados, inscritos en una circunferencia.		CMCT AA	
4. Estudiar la construcción de polígonos regulares conociendo el lado.	4.1. Construye correctamente polígonos regulares de hasta 5 lados, conociendo el lado.		CMCT AA	

<b>LECTURAS</b>	Se recomienda la lectura de comics para conjugar lectura y aprendizaje visual
<b>VÍDEOS</b>	
<b>FIESTAS Y CELEBRACIONES</b>	
<b>OTRAS ACTIVIDADES</b>	
<b>CALENDARIO DE EXÁMENES</b>	<b>Unidad 1:</b> 08-octubre-18 <b>Unidad 2:</b> 12-noviembre-18 <b>Unidad 3:</b> 10- diciembre-18
<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>	<p>1ª Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Total de la media aritmética de las pruebas objetivas 50 %</li> <li>❖ Trabajos y bloc de dibujo: 50 %</li> </ul> <p>Cada día que no se presenten los ejercicios diarios o no traigan el material, se restará 1 punto del apartado de trabajos. Para aprobar el trimestre la nota media de ambos apartados deberá ser superior a 4.</p>

FIRMA DEL PADRE Y DE LA MADRE

FIRMA DEL PROFESOR

FECHA DE LA FIRMA: .....

Juan Manuel Chico  
FECHA DE ENTREGA