



CENTRO EDUCATIVO “LA AMISTAD”



GRUPO: PRIMERO DE ESO		PLAN DE TRABAJO Y ACTIVIDADES PROGRAMADAS – 1 ^{er} TRIMESTRE	
UNIDADES: UD1, UD2		EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> UNIDAD 1: INICIACIÓN AL DIBUJO TÉCNICO Materiales básicos: escuadra, cartabón, compás, lápiz y portaminas. El punto, la línea. Posiciones de las rectas entre sí. Trazados elementales con el compás. El ángulo. Tipos de ángulos. La mediatriz y la bisectriz. Trazados. 	BLOQUE 1		
	1.Comprender y emplear los conceptos espaciales del punto, la línea y el plano.	1.1.Utiliza los elementos geométricos básicos con propiedad, reconociéndolos en la naturaleza y el entorno. 1.2.Conoce y utiliza correctamente las herramientas del Dibujo Técnico.	CMCT CMCT CEC
	2.Construir distintos tipos de rectas, utilizando la escuadra y el cartabón, habiendo repasado previamente estos conceptos.	2.1.Traza rectas paralelas, oblicuas y perpendiculares a otra dada, que pasen por puntos definidos, utilizando escuadra y cartabón con suficiente precisión.	CMCT
	3.Utilizar el compás, realizando ejercicios variados para familiarizarse con esta herramienta.	3.1.Utiliza el compás con propiedad en el trazado de rectas paralelas y perpendiculares.	CMCT
	4.Comprender el concepto de ángulo y bisectriz y la clasificación de ángulos agudos, rectos y obtusos.	4.1.Identifica diversos ángulos en la escuadra, cartabón y en trazados geométricos. 4.2. Construye la bisectriz de un ángulo cualquiera, con regla y compás.	CMCT
	5.Diferenciar claramente entre recta y segmento tomando medidas de segmentos con la regla o utilizando el compás.	5.1.Sumo o resta segmentos, sobre una recta, midiendo con la regla y utilizando el compás.	CMCT
	6.Trazar la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón.	6.1.Construye la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla.	CMCT
<ul style="list-style-type: none"> UNIDAD 2: IMAGEN COMO ELEMENTO DE EXPRESIÓN 	BLOQUE 1		
	1.Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico- plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño.	1.1.Crea composiciones aplicando procesos creativos sencillos, mediante propuestas por escrito ajustándose a los objetivos finales.	CEC CL SIEE
	2.Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas.	2.1. Reflexiona y evalúa oralmente y por escrito, el proceso creativo propio y ajeno desde la idea inicial hasta la ejecución definitiva.	CEC CL CSC
	3.Dibujar con distintos niveles de iconicidad de la imagen.	3.1. Comprende y emplea los diferentes niveles de iconicidad de la imagen gráfica, elaborando bocetos, apuntes, dibujos esquemáticos, analíticos y miméticos.	CEC AA
	4.Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas grafico-plásticas secas, húmedas y mixtas.	4.1. Utiliza con propiedad las técnicas grafico plásticas conocidas aplicándolas de forma adecuada al objetivo de la actividad. 4.2. Aprovecha materiales reciclados para la elaboración de obras de forma responsable con el medio ambiente y aprovechando sus cualidades grafico – plásticas. 4.3. Mantiene su espacio de trabajo y su material en perfecto orden y estado, y aportándolo al aula cuando es necesario para la elaboración de las actividades.	AA CEC CSC CEC
	BLOQUE 2		
	1. Identificar signficante y significado en un signo visual.	1.1.Distingue signficante y significado en un signo visual.	CL
	2. Reconocer los diferentes grados de iconicidad en imágenes presentes en el entorno comunicativo.	2.1. Diferencia imágenes figurativas de abstractas.	CL
		2.2. Reconoce distintos grados de iconicidad en una serie de imágenes.	CEC
		2.3. Crea imágenes con distintos grados de iconicidad basándose en un mismo tema.	CEC
3. Distinguir y crear distintos tipos de imágenes según su relación signficante-significado: símbolos e iconos.	3.1. Distingue símbolos de iconos.	CL	
	3.2. Diseña símbolos e iconos.	CEC	
4. Describir, analizar e interpretar una imagen distinguiendo los aspectos denotativo y connotativo de la misma.	4.1. Realiza la lectura objetiva de una imagen identificando, clasificando y describiendo los elementos de la misma.	CL CEC	
	4.2. Analiza una imagen, mediante una lectura subjetiva, identificando los elementos de	AA	



CENTRO EDUCATIVO “LA AMISTAD”



	significación, narrativos y las herramientas visuales utilizadas, sacando conclusiones e interpretando su significado.	CL CEC SIEE
5. Analizar y realizar fotografías comprendiendo y aplicando los fundamentos de la misma.	5.1. Identifica distintos encuadres y puntos de vista en una fotografía. 5.2. Realiza fotografías con distintos encuadres y puntos de vista aplicando diferentes leyes compositivas.	CMCT CEC CMCT CEC SIEE
6. Diferenciar y analizar los distintos elementos que intervienen en un acto de comunicación.	6.1. Identifica y analiza los elementos que intervienen en distintos actos de comunicación visual.	CMCT CEC
7. Reconocer las diferentes funciones de la comunicación.	7.1. Identifica y analiza los elementos que intervienen en distintos actos de comunicación audiovisual. 7.2. Distingue la función o funciones que predominan en diferentes mensajes visuales y audiovisuales.	CL CL CEC
8. Identificar y reconocer los diferentes lenguajes visuales apreciando los distintos estilos y tendencias, valorando, respetando y disfrutando del patrimonio histórico y cultural.	8.1. Identifica los recursos visuales presentes en mensajes publicitarios visuales y audiovisuales.	CL CEC
9. Identificar y emplear recursos visuales como las figuras retóricas en el lenguaje publicitario.	9.1. Diseña un mensaje publicitario utilizando recursos visuales como las figuras retóricas.	CEC SIEE
BLOQUE 3		
1. Clasificar los polígonos en función de sus lados, reconociendo los regulares y los irregulares.	1.1. Clasifica correctamente cualquier polígono de 3 a 5 lados, diferenciando claramente si es regular o irregular.	CMCT
2. Comprender la clasificación de los triángulos en función de sus lados y de sus ángulos.	2.1. Clasifica cualquier triángulo, observando sus lados y sus ángulos.	CMCT CEC
3. Construir triángulos conociendo tres de sus datos (lados o ángulos).	3.1. Construye un triángulo conociendo dos lados y un ángulo, o dos ángulos y un lado, o sus tres lados, utilizando correctamente las herramientas.	CMCT AA
4. Conocer las propiedades geométricas y matemáticas de los triángulos rectángulos, aplicándolas con propiedad a la construcción de los mismos.	4.1. Dibuja un triángulo rectángulo conociendo la hipotenusa y un cateto.	CMCT AA
5. Conocer los diferentes tipos de cuadriláteros.	5.1. Clasifica correctamente cualquier cuadrilátero.	CMCT
6. Ejecutar las construcciones más habituales de paralelogramos.	6.1. Construye cualquier paralelogramo conociendo dos lados consecutivos y una diagonal.	CMCT AA



CENTRO EDUCATIVO “LA AMISTAD”



LECTURAS	Se recomienda la lectura de comics para conjugar lectura y aprendizaje visual
VÍDEOS	
FIESTAS Y CELEBRACIONES	
OTRAS ACTIVIDADES	
CALENDARIO DE EXÁMENES	Unidad 1: 17-octubre-18 Unidad 2: 14-diciembre-18
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	1ª Evaluación: ❖ Total de la media aritmética de las pruebas objetivas 50 % ❖ Trabajos y bloc de dibujo: 50 % Cada día que no se presenten los ejercicios diarios o no traigan el material, se restará 1 punto de la nota de trabajos. Para aprobar el trimestre la nota media de ambos apartados deberá ser superior a 4.

FIRMA DEL PADRE Y DE LA MADRE

FIRMA DEL PROFESOR

FECHA DE LA FIRMA:

Juan Manuel Chico
FECHA DE ENTREGA