



GRUPO: 6ºEP		PLAN DE TRABAJO Y ACTIVIDADES PROGRAMADAS 1º TRIMESTRE		CURSO 2018-19
Temas: 1 y 2		ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE		COMPETENCIAS
<p><b>TEMA 1. MÚSICA POPULAR URBANA</b>                      Audición activa, análisis y comentario de músicas de distintos estilos y culturas, del pasado y del presente, usadas en diferentes contextos.                      Técnica vocal: articulación, entonación, afinación, expresión. Cuidado de esta en la interpretación de canciones.                      Audición, lectura e interpretación de canciones y piezas instrumentales en grado creciente de dificultad.                      Interpretación de obras vocales buscando una precisión en la ejecución.                      Creación de coreografías ajustadas al tempo, carácter, forma y estilo de canciones y piezas musicales diversas, aportando ideas de pasos, desplazamientos y agrupamientos.                      Lenguaje musical avanzado: compases de subdivisión binaria y ternaria.                      Ritmos con figuras, combinaciones rítmicas.                      Identificación de instrumentos acústicos y electrónicos, así como de agrupaciones instrumentales más comunes, en la audición de piezas musicales.                      Búsqueda de información en soporte digital y papel sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.                      Técnica instrumental: flauta (respiración, articulación y digitación) y placas (uso de baquetas y producción sonora).                      Improvisación vocal, instrumental y corporal en respuesta a estímulos musicales y extramusicales.                      Interpretación de un repertorio de dificultad creciente con la flauta.                      Profundización en el conocimiento de las principales épocas de la historia de la música y sus principales referentes.                      Construcción de instrumentos sencillos con objetos de uso cotidiano o con material de reciclaje.</p>	<p>1. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y de otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión y aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.                      2. Controlar la respiración tanto al hablar como al cantar manteniendo las inflexiones y articulaciones necesarias.                      3. Entender la importancia del cuidado de la voz.                      4. Utilizar, valorar y apreciar los hábitos saludables para el mantenimiento de la voz hablada y cantada.                      5. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste.                      6. Interpretar piezas vocales ajustando la técnica vocal a la expresión musical.                      7. Cantar melodías sencillas, ampliando el repertorio, con ámbito melódico adecuado y una interválica determinada.                      8. Cantar melodías al unísono, y a dos y tres voces.                      9. Inventar e interpretar en grupo coreografías utilizando como base la música actual.                      10. Reconocer los diferentes tipos de compases.                      11. Discriminar e interpretar la acentuación en diferentes fragmentos musicales.                      12. Conocer, explorar e identificar en una audición las posibilidades sonoras y expresivas de los instrumentos acústicos y electrónicos.                      13. Reconocer auditiva y visualmente diferentes tipos de agrupaciones instrumentales.                      14. Buscar información bibliográfica en medios de comunicación o en Internet sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.                      15. Investigar y organizar la información sobre profesionales relacionados con el mundo de la música.                      16. Iniciar el estudio, conocimiento y localización de la nota si bemol, así como repasar las ya trabajadas.                      17. Interpretar, inventar e improvisar esquemas rítmico-melódicos con los aspectos trabajados.                      18. Interpretar melodías con flauta.                      19. Distinguir estilos, géneros e intérpretes de la música popular urbana.                      20. Iniciarse en la construcción de instrumentos con objetos de uso cotidiano o material de reciclaje.</p>	<p>1.1 Conoce y entiende obras musicales de distintas culturas como parte de la identidad, de la diversidad y de la riqueza del patrimonio musical y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones tanto dentro como fuera del aula.                      1.2 Reconoce algunas obras musicales escuchadas en el aula y recuerda información relevante sobre las mismas.                      2.1 Controla y mantiene la respiración tanto en la interpretación vocal cantada como hablada.                      3.1 Entiende la importancia del cuidado de la voz.                      4.1 Utiliza y valora el uso adecuado de la voz cantada y hablada, aportando consejos y correcciones a quien lo necesita.                      5.1 Interpreta solo o en grupo, mediante la voz utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste.                      6.1 Interpreta de memoria, afianzando la afinación, articulación, emisión vocal y expresividad, canciones, cánones y ritmos vocales aprendidos en el aula.                      7.1 Interpreta sencillas melodías para cantar, creadas a partir de textos dados.                      8.1 Canta canciones o fragmentos musicales al unísono o a dos o más voces.                      9.1 Inventa coreografías que corresponden con la forma interna de una obra musical y conllevan un orden espacial y temporal.                      9.2 Aporta ideas de pasos, desplazamientos y agrupamientos, ajustados al tempo, al carácter y a la forma de la música para crear una coreografía en pequeño o gran grupo.                      9.3 Crea una coreografía sencilla tomando como base la música actual.                      10.1 Reconoce los diferentes tipos de compases: binarios, ternarios, cuaternarios.                      10.2 Interpreta esquemas rítmico-melódicos teniendo en cuenta los aspectos musicales trabajados.                      11.1 Discrimina e interpreta la acentuación en diferentes fragmentos musicales.                      12.1 Distingue tipos de instrumentos tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración crítica.                      13.1 Reconoce algunas agrupaciones instrumentales más comunes y propias de estilos musicales distintos.                      14.1 Busca información bibliográfica en medios de comunicación o en Internet sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.                      15.1 Investiga y organiza la información sobre profesionales relacionados con el mundo de la música.                      16.1 Interpreta con la flauta dulce obras musicales o fragmentos en tonalidades mayores y menores hasta una alteración con o sin acompañamiento.                      17.1 Imita e improvisa esquemas rítmicos con los instrumentos escolares en situación de pregunta-respuesta y en grado creciente de dificultad.                      17.2 Demuestra soltura con los instrumentos en la práctica de improvisaciones rítmicas y melódicas libres o dentro de estructuras o patrones de ritmo dados.                      18.1 Conoce la digitación mínima en la flauta exigida por el docente.                      18.2 Memoriza piezas sencillas con la flauta dulce.                      19.1 Distingue aspectos característicos básicos de los diferentes estilos, géneros e intérpretes de la música popular urbana.                      20.1 Crea instrumentos musicales a partir de diferentes materiales y los emplea para interpretar o acompañar.</p>	<p>Conciencia y expresiones culturales.                      Competencia lingüística.                      Competencias básicas en ciencia y tecnología.                      Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.                      Competencias sociales y cívicas.                      Aprender a aprender.                      Competencia digital.</p>	



TEMA 2. TODO UN CLÁSICO

Audición activa, análisis y comentario de músicas de distintos estilos y culturas, del pasado y del presente, usadas en diferentes contextos. Profundización en el conocimiento de los principales géneros musicales. Identificación de instrumentos acústicos y electrónicos, así como de agrupaciones instrumentales más comunes. Reconocimiento de los elementos musicales de piezas escuchadas y su descripción, usando una terminología musical adecuada e interesándose por descubrir otras de diferentes características. Profundización en los principales elementos del lenguaje musical: melodía, ritmo, forma, matices y timbres. Formas musicales: sonata, concierto, sinfonía, vals, minuet, lied, rondo, tema con variaciones. Búsqueda de información en soporte digital y papel sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales. Los intervalos. Análisis de intervalos. Lenguaje musical avanzado: acordes básicos, compás, alteraciones propias y accidentales. Creación de piezas musicales y acompañamientos vocales a partir del uso de la escala, así como de los conocimientos rítmicos y melódicos trabajados en el nivel. Interpretación de un repertorio de dificultad creciente con la flauta y los instrumentos de percusión Orff. Acompañamiento de canciones o fragmentos musicales seleccionados a través de ostinatos y bordones utilizando instrumentos de pequeña percusión, percusiones corporales o placas. Profundización en el conocimiento de las principales épocas de la historia de la música y sus principales referentes. Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de objetos y de diferentes instrumentos. Utilización de medios audiovisuales y recursos informáticos como registro para la creación de piezas musicales y para la sonorización de imágenes y de representaciones dramáticas. Grabación y análisis crítico de la música interpretada en el contexto escolar y en otros contextos. Asunción de responsabilidades en la interpretación individual y en grupo y respeto a

- 1. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y de otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión y aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.
2. Distinguir aspectos característicos de diferentes estilos musicales, géneros, compositores, contextos, etc.
3. Reconocer visualmente diferentes tipos de agrupaciones instrumentales.
4. Identificar visual y auditivamente los instrumentos de la orquesta y algunos electrónicos y de otras culturas.
5. Analizar y discutir la organización de obras musicales, valorando críticamente los elementos que las componen e interesándose por descubrir otras de diferentes características.
6. Identificar y describir los elementos musicales en una audición: melodía con lenguaje convencional.
7. Analizar, comprender y valorar los elementos del lenguaje musical de obras de diferentes compositores, estilos, épocas y culturas.
8. Identificar y reconocer la estructura o forma musical de una audición o fragmento musical.
9. Buscar, seleccionar y organizar información, en diferentes medios y de forma contrastada, sobre el sonido, su edición y sobre diferentes manifestaciones musicales.
10. Identificar, reconocer e interpretar (vocal e instrumentalmente) los intervalos trabajados.
11. Analizar y comprender el significado de los elementos del lenguaje musical convencional expresándolo de manera oral y por escrito.
12. Interpretar esquemas rítmico-melódicos basados en la pulsación, acento y división musical.
13. Interpretar melodías con la flauta. Interpretación de piezas instrumentales con flauta dulce con una alteración (sostenido y bemol).
14. Conocer y localizar las notas si bemol y fa sostenido, así como repasar las ya trabajadas.
15. Interpretar esquemas rítmico-melódicos basados en la pulsación, acento y división musical, como acompañamiento a la melodía.
16. Distinguir aspectos característicos básicos de los estilos, géneros e intérpretes del clasicismo musical.
17. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.
18. Crear producciones musicales con dispositivos electrónicos y dispositivos móviles.
19. Grabar en vídeo producciones realizadas en el aula.
20. Asumir la responsabilidad de la interpretación en grupo y respetar tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.

- 1.1 Conoce y entiende obras musicales de distintas culturas como parte de la identidad, de la diversidad y de la riqueza del patrimonio musical y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones tanto dentro como fuera del aula.
1.2 Reconoce algunas obras musicales escuchadas en el aula y recuerda información relevante sobre las mismas.
2.1 Distingue aspectos característicos de diferentes estilos musicales, géneros, compositores, contextos, etc.
3.1 Reconoce algunas agrupaciones instrumentales más comunes y propias de estilos musicales distintos.
4.1 Distingue tipos de instrumentos tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración crítica.
5.1 Analiza y discute la organización de obras musicales, valorando críticamente los elementos que las componen e interesándose por descubrir otras de diferentes características.
6.1 Sigue adecuadamente la partitura de obras musicales sencillas.
6.2 Identifica y describe los elementos musicales en una audición: melodía con lenguaje convencional.
7.1 Analiza, comprende y valora los elementos del lenguaje musical de obras de diferentes compositores, estilos, épocas y culturas.
8.1 Analiza la forma musical de una obra a partir de una audición.
8.2 Identifica temas melódicos y su organización ajustada a formas musicales sencillas.
9.1 Investiga y organiza la información sobre profesionales relacionados con el mundo de la música.
10.1 Conoce intervalos de 2ªM y m, 3ªM y m, 4ªJ, 5ªJ, 6ªm y m, 8ªJ y otros posibles intervalos presentes en las melodías trabajadas.
11.1 Identifica, nombra y comenta de forma oral y/o escrita los signos y términos del lenguaje musical que utiliza la partitura.
12.1 Improvisa y acompaña con esquemas rítmico-melódicos de ocho pulsos, una melodía o fragmento musical con instrumentos.
13.1 Interpreta con la flauta dulce obras musicales o fragmentos en tonalidades mayores y menores hasta una alteración con o sin acompañamiento.
14.1 Conoce la digitación mínima en la flauta exigida por el docente.
15.1 Acompaña con diferentes instrumentos las canciones cantadas.
15.2 Acompaña composiciones musicales diversas, en grado creciente de dificultad, controlando la pulsación y la velocidad y cuidando los contrastes dinámicos.
16.1 Distingue aspectos característicos básicos de los estilos, géneros e intérpretes del clasicismo musical.
17.1 Explora las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales e instrumentos y las utiliza para la creación e interpretación de piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas.
18.1 Identifica los dispositivos que posibilitan el funcionamiento de algunos aparatos de reproducción y grabación de imágenes y sonido, así como de aplicaciones informáticas.
19.1 Graba en vídeo y realiza un análisis crítico de las producciones realizadas en el aula.
20.1 Asume la responsabilidad de la interpretación en grupo y respeta tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.

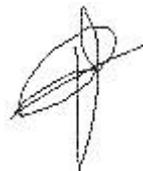
Conciencia y expresiones culturales. Competencia lingüística. Competencias básicas en ciencia y tecnología. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender. Competencia digital.



las aportaciones de los demás y a la persona que asume la dirección.

LECTURAS	--	
VIDEOS O DIAPOSITIVAS	Los del material del profesor.	
SALIDAS CULTURALES	No hay previstas.	
FIESTAS Y CELEBRACIONES	Fiesta de la Castaña (fecha pendiente por confirmar), Día de la Constitución (5-12-18) y Navidad (21-12-18).	
OTRAS ACTIVIDADES	--	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	La calificación se establecerá a partir del análisis del aprendizaje y del progreso en las actividades y tareas realizadas por parte del alumnado. Para ello, el profesor tendrá en cuenta y calificará los siguientes aspectos del siguiente modo:	
	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
	Pruebas prácticas, orales o escritas	60
	Procedimiento	20
	Actitud	20
	<b>TOTAL</b>	<b>100</b>
FECHAS DE EVALUACIÓN*	TEMA 1	07-09-18 al 26-10-18
	TEMA 2	09-11-18 al 14-12-18*
	REPASO	21-12-18

Firma del profesor



Fdo.: Nieves Ruiz Belda

