



GRUPO: 6º EP		PLAN DE TRABAJO Y ACTIVIDADES PROGRAMADAS 1º TRIMESTRE		CURSO 2018-19
Temas: 1 AL 5		ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS	
<p>TEMA 1: A TI NO TE CONOZCO, ¿VERDAD?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentarse a sí mismo y a otro. • Estrategias de comprensión de textos escritos. • La lengua. • Los sinónimos y los antónimos. • Las reglas de acentuación general. • Las normas. • Los géneros literarios. • El libro. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchar textos orales cotidianos en el aula: presentarse a sí mismo y a otro. 2. Producir textos orales cotidianos en el aula: presentarse a sí mismo y a otro. 3. Reconocer en el texto una serie de datos y situaciones determinadas. 4. Reconocer el tono de un texto. 5. Reconocer la realidad plurilingüe de España, valorándola como una riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. 6. Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América. 7. Conocer, reconocer y usar sinónimos y antónimos en un texto. 8. Conocer y usar las normas ortográficas y aplicarlas en sus producciones escritas. 9. Utilizar la lengua escrita para producir textos del ámbito social o académico: las normas. 10. Escribir normas tanto en papel como en soporte electrónico. 11. Conocer, distinguir y valorar los diferentes géneros literarios, como fuente de placer, de entretenimiento y aprendizaje. 12. Reconocer la estructura de un libro. 13. Diferenciar las clases de libros y textos impresos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Escucha textos orales cotidianos en el aula: se presenta a sí mismo y a otro. 2.1 Comprende información de textos descriptivos orales a través de preguntas previas, localizando la información más importante. 3.1 Lee diferentes textos, progresando en la comprensión. 4.1 Reconoce el tono de un texto. 5.1 Identifica y valora las lenguas de España. 6.1 Conoce y valora la variedad lingüística de España y el español de América. 6.2 Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España. 7.1 Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos en un texto. 8.1 Conoce y aplica correctamente las normas de acentuación y las reglas de uso de la tilde en sus producciones escritas. 9.1 Escribe normas usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 10.1 Escribe normas tanto en papel como en soporte electrónico. 11.1 Conoce, distingue y valora los diferentes géneros literarios, como fuente de placer, de entretenimiento y aprendizaje. 12.1 Reconoce la estructura de un libro: portada, contraportada, índice, capítulos. 13.1 Diferencia los tipos de libros según su funcionalidad: informar, instruir. 13.2 Reconoce los libros y textos impresos por su tipología textual: narrativos, dramáticos, líricos, informativos, de consulta, revistas, prensa. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicación lingüística, competencias sociales y cívicas. 2. Comunicación lingüística y conciencia y expresiones culturales. 3. Comunicación lingüística y competencia digital. 4. Comunicación lingüística, aprender a aprender y conciencia y expresiones culturales. 5. Comunicación lingüística, competencias sociales y cívicas. 6. Competencia lingüística, competencias sociales y cívicas y conciencia y expresiones culturales. 7. Comunicación lingüística y aprender a aprender. 8. Comunicación lingüística y aprender a aprender. 9. Comunicación lingüística, aprender a aprender y competencias sociales y cívicas. 10. Comunicación lingüística y aprender a aprender. 11. Comunicación lingüística y conciencia y expresiones culturales. 12. Comunicación lingüística y aprender a aprender. 13. Comunicación lingüística y conciencia y expresiones culturales. 	
<p>TEMA 2: ¿CÓMO TE SIENTES HOY?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar sentimientos y emociones. • Estrategias de comprensión de textos escritos. • El texto (tipos), el párrafo y el enunciado (frase y oración). • Tipos de enunciados. • Los lexemas y morfemas. • La tilde en los diptongos, triptongos e hiatos. • La descripción • La sustitución léxica: elipsis, sinónimos e hiperónimos. • Los recursos literarios I. • La personificación, la comparación y la metáfora. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de comunicación: observar el turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás. 2. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. 3. Identificar los párrafos de un texto, los diferentes tipos de texto y las distintas clases de enunciados. 4. Diferenciar oraciones enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas, imperativas y desiderativas. 5. Aprender y usar los conceptos de enunciado, frase, oración y párrafo. 6. Aplicar los conocimientos básicos sobre el vocabulario. 7. Conocer y aplicar correctamente las reglas del uso de la tilde en palabras con un diptongo, un triptongo o un hiato y acentuarlas en textos escritos. 8. Comprender distintos textos escritos: la descripción. 9. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, con claridad y bien formados, respetando su estructura, aplicando las reglas ortográficas y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. 10. Interpretar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios, reconociendo e interpretando algunos recursos 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Emplea la lengua oral con distintas finalidades y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos. 1.2 Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo, mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. 2.1 Lee diferentes textos, progresando en la comprensión. 2.2 Reconoce cuál es el narrador en un texto narrativo. 3.1 Identifica los párrafos de un texto, distingue diferentes tipos de texto y sus estructuras características e identifica las distintas clases de enunciados. 4.1 Reconoce y produce los diversos tipos de oraciones según la actitud del hablante: enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas, imperativas y desiderativas. 5.1 Aprende y usa los conceptos de enunciado, frase, oración y párrafo. 6.1. Identifica el lexema de las palabras. 6.2. Reconoce los morfemas de palabras y los clasifica en flexivos o derivativos. 7.1 Reconoce, dentro de un texto, las palabras con un diptongo, un triptongo o un hiato y las acentúa ortográficamente con 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 2. Comunicación lingüística, competencias sociales y cívicas, competencia digital, conciencia y expresiones culturales, aprender a aprender. 3. Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 4. Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y competencia digital. 5. Comunicación lingüística y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 6. Comunicación lingüística y aprender a aprender. 7. Comunicación lingüística y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 8. Comunicación lingüística y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 9. Comunicación lingüística y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 10. Comunicación lingüística y conciencia y expresiones culturales. 11. Comunicación lingüística y conciencia y expresiones culturales. 	



	<p>del lenguaje literario (metáforas, comparaciones y personificaciones).</p> <p>11. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.</p> <p>12. Utilizar eficientemente y de manera habitual el diccionario (impreso o digital) como fuente de consulta ortográfica y gramatical.</p> <p>13. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos y del uso de diferentes tipos de diccionarios.</p>	<p>corrección.</p> <p>8.1 Muestra comprensión de distintos tipos de textos no literarios: descriptivos.</p> <p>9.1 Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: descripciones, imitando textos modelo.</p> <p>9.2 Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas: elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos.</p> <p>10.1 Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, comparaciones y personificaciones en textos literarios.</p> <p>11.1 Utiliza comparaciones, metáforas y personificaciones en textos literarios.</p> <p>12.1 Conoce la estructura del diccionario (impreso o digital) y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).</p> <p>12.2 Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que ofrece el diccionario (impreso o digital).</p> <p>13.1 Sistematiza la adquisición de vocabulario a través de los textos y del uso de diferentes tipos de diccionarios.</p>	<p>12. Comunicación lingüística y aprender a aprender.</p> <p>13. Comunicación lingüística y competencias sociales y cívicas.</p>
<p>TEMA 3: DIME QUÉ TE HA PASADO</p> <ul style="list-style-type: none"> •Relatar un suceso. •Estrategias de comprensión de textos escritos. •El nombre: clases, género y número •Los adjetivos. •Las palabras primitivas y las derivadas •La familia de palabras. •La tilde en las palabras interrogativas y exclamativas. •La carta y el correo electrónico: registro formal e informal. •Fórmulas de cortesía y expresiones establecidas. •Los recursos literarios II •El lenguaje figurado, la hipérbolo y el juego de palabras. <p>El plan de trabajo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchar textos orales según su tipología: relato de un suceso. 2. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos. 3. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. 4. Producir textos orales según su tipología: relatar un suceso. 5. Leer en silencio diferentes textos, valorando el progreso en la comprensión. 6. Reconocer la estructura de un texto narrativo: el cuento. 7. Conocer las categorías gramaticales trabajadas: nombres y adjetivos. 8. Utilizar correctamente las normas de concordancia de género y número en la expresión oral y escrita. 9. Reconocer los sustantivos que cambian de significado al cambiar de género, los sustantivos que tienen dos géneros y los que solamente tienen uno. 10. Comprender el concepto de adjetivo, reconocerlo y utilizarlo adecuadamente en sus escritos. 11. Crear palabras derivadas dentro de una familia de palabras. 12. Construir y diferenciar familias de palabras. 13. Ser capaz de identificar palabras primitivas y crear palabras derivadas. 14. Conocer y utilizar las normas ortográficas y aplicarlas en sus producciones escritas: tilde en palabras interrogativas y exclamativas. 15. Aplicar las reglas de uso de la tilde: en palabras interrogativas y exclamativas. 16. Escribir cartas, tanto en papel como en soporte electrónico, sobre asuntos propios de la vida cotidiana. 17. Reconocer y usar el registro formal e informal en textos escritos: las cartas, tanto en papel como en soporte electrónico. 18. Reconocer e interpretar algunos recursos del lenguaje literario (hipérbolos y juegos de palabras). 19. Utilizar el lenguaje figurado, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios. 20. Conocer, reconocer y usar el sentido literal y el sentido figurado. 21. Elaborar un plan para la realización de un trabajo individual o colectivo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Escucha un texto oral: relato de un suceso. 2.1 Resume un texto, distinguiendo ideas principales y secundarias. 3.1 Reconoce el uso con corrección del tiempo verbal en textos orales. 4.1 Narra experiencias personales, experiencias relatadas por otros o hechos producidos en su entorno, utilizando secuencias adecuadas. 4.2 Describe hechos cotidianos del entorno socio-cultural próximo, de forma ordenada y coherente. 5.1 Lee diferentes textos, progresando en la comprensión. 6.1 Reconoce la estructura de un texto narrativo: el cuento. 7.1 Identifica las clases de palabras trabajadas y las analiza morfológicamente. 8.1 Utiliza correctamente las normas de concordancia de género y número en la expresión oral y escrita. 9.1 Reconoce los sustantivos que modifican su significado al cambiar de género, los sustantivos que tienen dos géneros y los que solamente tienen uno. 10.1 Conoce, analiza y utiliza los adjetivos adecuadamente. 10.2 Conoce y usa los grados del adjetivo. 11.1 Crea palabras derivadas dentro de una familia de palabras. 12.1 Construye y diferencia familias de palabras. 13.1 Reconoce las palabras primitivas y crea palabras derivadas, diferenciando las distintas familias de palabras. 14.1 Conoce y utiliza las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas: tilde en palabras interrogativas y exclamativas. 15.1 Aplica las reglas de uso de la tilde (en palabras interrogativas y exclamativas) y es capaz de evaluar la corrección en la escritura de las palabras, aplicando las reglas de ortografía estudiadas. 16.1 Escribe cartas, tanto en papel como en soporte electrónico, sobre asuntos propios de la vida cotidiana. 17.1 Reconoce y usa el registro formal e informal en textos escritos: las cartas, tanto en papel como en soporte electrónico. 18.1 Interpreta el lenguaje figurado, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicación lingüística,. 2. Comunicación lingüística y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 3. Comunicación lingüística y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 4. Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y aprender a aprender . 5. Comunicación lingüística, conciencia expresiones culturales y aprender a aprender. 6. Comunicación lingüística, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y aprender a aprender. 7. Aprender a aprender y comunicación lingüística. 8. Comunicación lingüística y aprender a aprender . 9. Comunicación lingüística y aprender a aprender. 10. Comunicación lingüística y aprender a aprender. 11. Comunicación lingüística y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 12. Comunicación lingüística y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 13. Competencia digital, comunicación lingüística y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 14. Comunicación lingüística y aprender a aprender . 15. Comunicación lingüística y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 16. Comunicación lingüística y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 17. Comunicación lingüística y competencia digital 18. Comunicación lingüística. 19. Comunicación lingüística, conciencia expresiones culturales. 20. Comunicación lingüística, conciencia expresiones culturales. 21. Comunicación lingüística y aprender a aprender.



		<p>19.1 Utiliza el lenguaje figurado, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios.</p> <p>20.1 Conoce, reconoce y usa el sentido literal y el sentido figurado.</p> <p>21.1 Planifica el proceso para la realización de un trabajo individual o colectivo.</p>	
<p>TEMA 4: TRES, DOS, UNO: ¡EN ANTENA!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar un anuncio de radio. • Estrategias de comprensión de textos escritos. • Los determinantes y los pronombres. • Los prefijos. • La tilde en las palabras monosílabas. • La noticia. • Conectores de tiempo, espacio, causa. • La lírica I. • La rima y la métrica. • La biblioteca. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: persuasivos (anuncio). 2. Escuchar textos orales breves y sencillos del género: persuasivo (anuncio). 3. Interpretar el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios. 4. Leer en silencio diferentes textos, valorando el progreso en la comprensión. 5. Reconocer la estructura de un texto narrativo. 6. Conocer las categorías gramaticales trabajadas: determinantes. 7. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. 8. Comprender el concepto de pronombre, reconocerlo y utilizarlo adecuadamente en sus escritos. 9. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua. 10. Reconocer prefijos. 11. Conocer y utilizar las normas ortográficas y aplicarlas en sus producciones escritas: tilde en palabras monosílabas. 12. Aplicar las reglas de uso de la tilde en palabras monosílabas. 13. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos. 14. Producir textos de diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación, y teniendo en cuenta la audiencia a la que se dirige. 15. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. 16. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua. 17. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas. 18. Leer y comentar obras poéticas, teniendo en cuenta el conocimiento de las convenciones literarias específicas de los poemas. 19. Producir a partir de modelos dados textos literarios en verso, con sentido estético y creatividad: poemas. 20. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. 21. Utilizar de manera autónoma diferentes tipos de biblioteca (del aula, del centro, municipal, virtual) para localizar y obtener información en todo tipo de soportes, haciendo uso de catálogos digitales y en línea. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves, imitando modelos (persuasivos). 2.1 Escucha comprensiblemente textos persuasivos orales sencillos y breves. 3.1 Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios. 4.1 Lee diferentes textos, progresando en la comprensión. 5.1 Reconoce la estructura de un texto narrativo. 6.1 Identifica las clases de palabras trabajadas y las analiza morfológicamente. 7.1 Utiliza correctamente las normas de concordancia de género y número en la expresión oral y escrita. 8.1 Conoce, analiza y utiliza los pronombres adecuadamente. 9.1 Reconoce prefijos y es capaz de crear palabras derivadas. 10.1 Identifica prefijos y los utiliza en la construcción de textos sencillos. 11.1 Conoce y utiliza las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas: tilde en palabras monosílabas. 12.1 Aplica las reglas de uso de la tilde (en palabras monosílabas) y es capaz de evaluar la corrección en la escritura de las palabras, aplicando las reglas de ortografía estudiadas. 13.1 Comprende textos periodísticos, identifica su intención comunicativa y diferencia entre información, opinión y publicidad. 14.1 Compone correctamente textos de información propios de los medios de comunicación social sobre acontecimientos relevantes, con especial incidencia en situaciones simuladas o reales. 15.1 Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad, ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos. 16.1 Reconoce los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto. 17.1 Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas (métrica y rima). 18.1 Comprende e identifica la rima y la medida de los versos. 80-81 19.1 Crea textos literarios (poemas) a partir de pautas o modelos dados, aplicando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. 20.1 Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca. 21.1 Utiliza de manera autónoma diferentes tipos de biblioteca (del aula, del centro, municipal, virtual) para localizar y obtener información en todo tipo de soportes, haciendo uso de catálogos digitales y en línea. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicación lingüística y aprender a aprender. 2. Comunicación lingüística y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 3. Comunicación lingüística, aprender a aprender y competencia digital. 4. Comunicación lingüística, conciencia expresiones culturales y competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología. 5. Comunicación lingüística, competencias sociales y cívicas, aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 6. Comunicación lingüística y competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología. 7. Comunicación lingüística y aprender a aprender. 8. Comunicación lingüística y aprender a aprender. 9. Comunicación lingüística. 10. Comunicación lingüística y aprender a aprender. 11. Comunicación lingüística. 12. Comunicación lingüística y aprender a aprender. 13. Comunicación lingüística. 14. Comunicación lingüística y aprender a aprender. 15. Comunicación lingüística y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 16. Comunicación lingüística y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 17. Comunicación lingüística y aprender a aprender. 18. Comunicación lingüística y aprender a aprender. 19. Comunicación lingüística y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 20. Comunicación lingüística y competencia digital. 21. Comunicación lingüística y aprender a aprender.



<p>TEMA 5: LA SEGUNDA A LA IZQUIERDA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Explicar cómo llegar a un sitio. •Estrategias de comprensión de textos escritos. •El verbo I. Las formas del verbo. La raíz y las desinencias. •La persona, el número, el tiempo y el modo. •Los sufijos. •Las palabras con ll y con y. •El cómic •Onomatopeyas e interjecciones. •La lírica II. •Los tipos de estrofas. •La búsqueda de información en Internet. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: instructivos. 2. Comprender textos orales según su tipología: instructivos. 3. Leer en silencio diferentes textos, valorando el progreso en la comprensión. 4. Consultar la enciclopedia para conocer más sobre una cuestión que aparece en un texto. 5. Utiliza reflexivamente los procedimientos de segmentación (raíz, desinencia). 6. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como sobre las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz. 7. Conocer las categorías gramaticales trabajadas: verbos. 8. Reconocer y aprender diferentes conceptos relacionados con el verbo: raíz y desinencia; tiempo, modo, número y persona; formas simples y compuestas. 9. Reconocer sufijos. 10. Identificar sufijos y utilizarlos en la construcción de textos sencillos. 11. Conocer y utilizar las normas ortográficas y aplicarlas en las reglas de la ll y la y. 12. Planificar y escribir un cómic. 13. Leer y comentar textos propios de la literatura infantil y juvenil, empleando diferentes fuentes de consulta. 14. Utilizar onomatopeyas e interjecciones en textos para expresar la acción y las emociones de los personajes. 15. Identificar las clases de estrofas de un poema. 16. Reconocer algunos recursos retóricos y métricos de los poemas. 17. Crear textos literarios y poemas a partir de pautas o modelos, utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. 18. Utilizar Internet y las TIC: ordenador. 19. Hacer uso de las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves, imitando modelos. 1.2 Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas. 1.3 Organiza y planifica el discurso, adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (instructivo) y utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. 2.1 Escucha comprensiblemente textos orales sencillos y breves. 2.2 Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas. 2.3 Utiliza la información recogida para efectuar diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo. 3.1 Lee diferentes textos, progresando en la comprensión. 4.1 Consulta la enciclopedia para conocer más sobre una cuestión que aparece en un texto. 5.1 Utiliza reflexivamente los procedimientos de segmentación (raíz, desinencia). 6.1 Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos, al producir textos orales o escritos. 7.1 Identifica y define las clases de palabras trabajadas y las analiza morfológicamente: los verbos. 8.1 Reconoce y aprende diferentes conceptos relacionados con el verbo: raíz y desinencia; tiempo, modo, número y persona; formas simples y compuestas. 9.1 Reconoce sufijos y es capaz de crear palabras derivadas, diferenciando familia de palabras. 10.1 Identifica sufijos y los utiliza en la construcción de textos sencillos. 11.1 Conoce y utiliza las normas ortográficas y las aplica en las reglas de la ll y la y. 12.1 Planifica y escribe un cómic. 13.1 Lee y presenta textos propios y pequeñas obras de la literatura infantil y juvenil (cómic), utilizando diferentes fuentes de consulta y webs infantiles, completando las actividades propuestas y exponiendo sus opiniones. 14.1 Utiliza onomatopeyas e interjecciones en textos para expresar la acción y las emociones de los personajes. 15.1 Identifica las clases de estrofas de un poema. 16.1 Distingue algunos recursos métricos propios de los poemas: estrofas. 17.1 Crea textos literarios y poemas a partir de pautas o modelos, utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. 18.1 Utiliza Internet y las TIC: ordenador. 19.1 Usa con eficiencia (y con supervisión) los medios informáticos y las nuevas tecnologías para buscar información. 19.2 Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos en soporte informático, para obtener datos e información y llevar a cabo trabajos individuales o en grupo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicación lingüística y competencias sociales y cívicas. 2. Comunicación lingüística, aprender a aprender y competencia digital. 3. Comunicación lingüística y competencias sociales y cívicas. 4. Comunicación lingüística, competencia digital, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y conciencia y expresiones culturales. 5. Comunicación lingüística. 6. Comunicación lingüística. 7. Comunicación lingüística y aprender a aprender. 8. Comunicación lingüística y aprender a aprender. 9. Comunicación lingüística y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 10. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor 11. Comunicación lingüística y aprender a aprender. 12. Comunicación lingüística. 13. Comunicación lingüística y aprender a aprender. 14. Comunicación lingüística y aprender a aprender. 15. Comunicación lingüística. 16. Comunicación lingüística. 17. Comunicación lingüística y conciencia y expresiones culturales. 18. Comunicación lingüística y competencia digital. 19. Comunicación lingüística y aprender a aprender.
--	--	--	--



LECTURAS	Los días de Yucatán (30-11-18) – LECTURA OPCIONAL (DURANTE EL TRIMESTRE)	
*Fecha de entrega de trabajo		
VIDEOS O DIAPOSITIVAS	Los del material del profesor.	
SALIDAS CULTURALES		
FIESTAS Y CELEBRACIONES	Día de la Castaña , Día de la Constitución (05-12-2018) y Navidad (21-12-2018).	
OTRAS ACTIVIDADES "PMR"	"El Plan de Mejora de los Resultados" de las evaluaciones externas, se lleva a cabo según lo establecido en la PGA del Centro.	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Aplicables cuando la calificación final sea superior a 4.	La calificación se establecerá a partir del análisis del aprendizaje y del progreso en las actividades y tareas realizadas por parte del alumnado. Para ello, el profesor tendrá en cuenta y calificará los siguientes aspectos del siguiente modo:	
	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
	Pruebas escritas	70
	Procedimientos	20
	Actitudes	10
	TOTAL	100
FECHAS DE EVALUACIÓN La 2ª fecha de los temas 2, 4 y 5 será la de evaluación formal (pruebas escritas).	TEMA 1	07-09-18 al 28-09-18
	TEMA 2	01-10-18 al 18-10-18
	TEMA 3	19-10-18 al 08-11-18
	TEMA 4	09-11-18 al 27-11-18
	TEMA 5	28-11-18 al 13-12-18
	REPASO	14-12-18 al 21-12-18

Firma del profesor

Fdo.: Mª del Pilar Delia López Gallego