



GRUPO: 5ºEP		PLAN DE TRABAJO Y ACTIVIDADES PROGRAMADAS 1º TRIMESTRE		CURSO 2018-19
Temas: 1		ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	
<p>TEMA 1: LA ANIMACIÓN ANTES DEL CINE.</p> <ul style="list-style-type: none"> Introducción a la historia de la animación: primeras manifestaciones artísticas, descubrimientos y avances tecnológicos importantes y personalidades relevantes. Los segmentos: Mediciones. Sumas y restas. La mediatriz de un segmento. Comprensión y aplicación del proceso. Uso de la regla y el compás. El círculo cromático: Colores secundarios y terciarios. Empleo de colores terciarios. Elementos que configuran el lenguaje visual: representación de forma personal de ideas, acciones y situaciones. Color: colores cálidos y fríos. Creación de un paisaje lunar. Patrimonio: Antonio Gaudí y el <i>trencadis</i>. Construcción de objetos tridimensionales: pastor navideño. Análisis oral y escrito de una obra de arte: <i>Tarde de domingo en la isla de La Grande Jatte</i> (1884-1886), de Georges Seurat. Artistas representativos: Georges Seurat. Características de la obra de Seurat: técnica puntillista. Aplicación de conocimientos previos: técnica puntillista. Trabajo cooperativo: mural puntillista. Evaluación y análisis del trabajo cooperativo: mural puntillista. 	<ol style="list-style-type: none"> Conocer los inicios de la historia de la animación. Reconocer aparatos anteriores a la historia del cinematógrafo: linterna mágica, taumatropo, estroboscopio, praxinoscopio y el teatro óptico. Comprender el principio de persistencia de la visión. Medir segmentos en milímetros. Sumar y restar segmentos. Comprender y aplicar el proceso para trazar la mediatriz de un segmento. Explicar como se mezclan los colores primarios para producir colores secundarios y terciarios. Utilizar los colores terciarios en sus creaciones artísticas. Construir obras en tres dimensiones empleando diferentes materiales. Utilizar los colores para transmitir emociones. Representar un paisaje de forma personal utilizando elementos del lenguaje visual. Conocer manifestaciones artísticas del patrimonio artístico y cultural español. Elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas. Aproximarse al conocimiento de artistas significativos. Identificar alguna característica que define el estilo de artistas significativos. Realizar producciones plásticas utilizando los conocimientos previos sobre puntillismo. Realizar obras siguiendo pautas del proceso creativo, experimentando con materiales y técnicas. Reflexionar sobre el proceso de elaboración de la obra. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Conoce el origen y las primeras manifestaciones del cine de animación. 4.1 Mide y traslada segmentos con la regla utilizando el milímetro como unidad de medida. 5.1 Suma y resta segmentos. 6.1 Conoce el método para dibujar la mediatriz de un segmento. 6.2 Divide segmentos en dos partes iguales a partir del cálculo de su mediatriz. 7.1 Reconoce el círculo cromático como una manera de ordenar los colores. 7.2 Realiza un círculo cromático utilizando los lápices de colores. 8.1 Identifica y nombra colores primarios, secundarios y terciarios en un círculo cromático. 9.1 Crea obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso. 10.1 Conoce los colores cálidos y fríos y los utiliza con fines expresivos en sus composiciones. 11.1 Organiza el espacio de sus obras bidimensionales utilizando conceptos de composición, equilibrio y proporción. 12.1 Reconoce, respeta y valora manifestaciones artísticas del patrimonio español, especialmente las declaradas Patrimonio de la Humanidad. 13.1 Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales reciclados. 14.1 Analiza imágenes fijas atendiendo a los elementos básicos. 15.1 Se inicia en el conocimiento de artistas plásticos y su obra: Georges Seurat. 16.1 Reconoce la influencia de los impresionistas en Seurat. 16.2 Identifica la técnica puntillista empleada por Seurat. 17.1 Completa dibujos utilizando los conocimientos aprendidos sobre puntillismo. 18.1 Usa la técnica puntillista para realizar una obra personal con limpieza y precisión. 18.2 Lleva a cabo proyectos en grupo respetando a los demás. 19.1. Valora la ejecución conjunta de la obra y reflexiona sobre la técnica empleada. 	<ol style="list-style-type: none"> Comunicación lingüística y conciencia y expresiones culturales. Competencias matemáticas y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencias matemáticas y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencias matemáticas y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencias matemáticas y competencias básicas en ciencia y tecnología y conciencia y expresiones culturales. Competencias matemáticas y competencias básicas en ciencia y tecnología y conciencia y expresiones culturales. Competencias matemáticas y competencias básicas en ciencia y tecnología y conciencia y expresiones culturales. Competencias matemáticas y competencias básicas en ciencia y tecnología y conciencia y expresiones culturales. Aprender a aprender. Aprender a aprender y competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Conciencia y expresiones culturales. Aprende a aprender. Comunicación lingüística. Comunicación lingüística y conciencia y expresiones culturales. Aprender a aprender. Aprender a aprender y competencias sociales y cívicas. Competencias sociales y cívicas y comunicación lingüística. 	



LECTURAS	Opcionales de la biblioteca del Centro o de aula.	
VIDEOS O DIAPOSITIVAS	Los del material del profesor.	
SALIDAS CULTURALES	No hay previstas.	
FIESTAS Y CELEBRACIONES	La Fiesta de la Castaña, Día de la Constitución (05-12-18) y Navidad (21-12-18).	
OTRAS ACTIVIDADES	Taller de Navidad.	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Aplicables cuando la calificación final sea superior a 4.	La calificación se establecerá a partir del análisis del aprendizaje y del progreso en las actividades y tareas realizadas por parte del alumnado. Para ello, el profesor tendrá en cuenta y calificará los siguientes aspectos del siguiente modo:	
	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
	Elaboración de las fichas del libro	%
	Procedimientos	70
	Actitudes	20
	TOTAL	10
FECHAS DE EVALUACIÓN La 2ª fecha del tema será la de evaluación formal (fichas del libro de plástica).	TEMA 1	13-09-17 al 12-12-18
	REPASO	19-12-18

Firma del profesor

Fdo.: Alberto Rivas Pozuelo