



| GRUPO: 5ºEP  |  | PLAN DE TRABAJO Y ACTIVIDADES PROGRAMADAS 1º TRIMESTRE  |   | CURSO 2018-19 |
|--|--|---|---|---------------|
| Temas: 1 y 2   |  | ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)  |   |               |
| CONTENIDOS   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE   | COMPETENCIAS  |               |
| <p><b>TEMA 1. MÚSICA CON RAICES</b><br/>                     Audición activa, comentario y valoración de músicas de distintas épocas, estilos y culturas usadas en diferentes contextos.<br/>                     Reconocimiento de los distintos tipos de instrumentos (acústicos y electrónicos).<br/>                     Practica ejercicios para el desarrollo de la técnica vocal (articulación, vocalización, respiración) e instrumental (relajación, posturas y hábitos correctos).<br/>                     Interpretación de canciones vocales (al unísono y a dos voces) y de piezas instrumentales de diferentes épocas y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.<br/>                     Interpretación de un repertorio de dificultad creciente con la flauta e instrumentos de percusión.<br/>                     Reconocimiento de elementos musicales de piezas escuchadas e interpretadas en el aula y su descripción utilizando una terminología musical adecuada, interesándose por descubrir otras de diferentes características.<br/>                     Utilización del lenguaje musical como elemento básico para la lectura e interpretación de canciones y piezas instrumentales sencillas con y sin acompañamiento.<br/>                     Realización de dictados melódicos y rítmicos.<br/>                     Reconocimiento de los distintos tipos de instrumentos (acústicos y electrónicos) y de algunas agrupaciones instrumentales (orquesta, banda, grupo pop...) en la audición de obras musicales.<br/>                     Búsqueda de información en soportes digitales y no digitales sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.<br/>                     Construcción de instrumentos musicales sencillos con objetos de uso cotidiano.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión y aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.</li> <li>2. Analizar y comprender los elementos del lenguaje musical de obras de diferentes compositores, estilos, épocas, culturas, etc.</li> <li>3. Reconocer los diferentes tipos de instrumentos (acústicos y electrónicos).</li> <li>4. Realizar ejercicios de técnica vocal adecuada manteniendo el adecuado discurso musical.</li> <li>5. Desarrollar una técnica vocal básica y aplicarla de manera natural en la interpretación de obras musicales y de sus propias producciones.</li> <li>6. Interpretar obras vocales e instrumentales de distintas épocas y culturas buscando el perfeccionamiento técnico y disfrutando del trabajo cooperativo.</li> <li>7. Cantar melodías al unísono, en canon y/o a dos voces de diferentes épocas, estilos y culturas.</li> <li>8. Interpretar, solo o en grupo, composiciones sencillas, utilizando el lenguaje musical y las posibilidades expresivas de la voz el cuerpo y los instrumentos musicales.</li> <li>9. Desarrollar una técnica base para una interpretación instrumental correcta.</li> <li>10. Analizar y discutir la organización de obras musicales sencillas, así como los instrumentos y voces que intervienen; valorando críticamente los elementos que las componen e interesándose por descubrir otras de diferentes características.</li> <li>11. Discriminar e identificar la acentuación binaria y ternaria en melodías y fragmentos musicales.</li> <li>12. Identificar, nombrar y comentar de forma oral y/o escrita los signos y términos del lenguaje musical que utiliza la partitura.</li> <li>13. Discriminar y representar sencillos esquemas melódicos y rítmicos.</li> <li>14. Reconocer, en audiciones musicales, los diferentes tipos de instrumentos o agrupaciones instrumentales que intervienen y clasificarlos.</li> <li>15. Buscar información bibliográfica o en Internet sobre instrumentos musicales, compositores e intérpretes.</li> <li>16. Realizar un instrumento con material reciclado.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Identifica, compara y describe las características musicales de obras de distintos géneros y estilos y las incorpora en sus propias producciones.</li> <li>2.1 Analiza y comprende los elementos del lenguaje musical convencional de diferentes fragmentos musicales y/u obras de diferentes estilos, culturas, épocas, etc.</li> <li>2.2 Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias.</li> <li>3.1 Identifica instrumentos observados.</li> <li>4.1 Realiza ejercicios de control de la respiración respetando el discurso natural del texto, tanto en la voz cantada como hablada.</li> <li>5.1 Interpreta, afianzando la afinación, la articulación, la expresividad y memorización de las piezas trabajadas en el aula.</li> <li>6.1 Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.</li> <li>7.1 Canta una de las melodías trabajadas en grupo, en canon.</li> <li>8.1 Conoce y trabaja melodías folclóricas de otras culturas.</li> <li>9.1 Desarrolla destrezas básicas para la correcta utilización de la flauta dulce, conoce la digitación mínima exigida por el docente e interpreta y memoriza un repertorio básico de canciones.</li> <li>10.1 Analiza y discute la organización de obras musicales sencillas, valorando críticamente los elementos que las componen e interesándose por descubrir otras de diferentes características.</li> <li>11.1 Discrimina e identifica la acentuación binaria en melodías y fragmentos musicales.</li> <li>12.1 Identifica los elementos del lenguaje musical convencional: notas, claves, figuras y estructuras rítmicas.</li> <li>13.1 Utiliza signos del lenguaje musical convencional para representar distintas duraciones de sonidos y silencios.</li> <li>13.2 Representa sonidos de diferentes alturas afinadas mediante signos del lenguaje musical convencional.</li> <li>13.3 Sigue una partitura no convencional o convencional de ritmos y melodías sencillas.</li> <li>14.1 Identifica auditivamente instrumentos y distingue agrupaciones instrumentales.</li> <li>15.1 Selecciona y ordena la información musical recogida en diferentes medios, planificando trabajos expositivos en equipo que requieran un reparto de tareas.</li> <li>16.1 Construye un instrumento con material reciclado y lo emplea para interpretar y acompañar.</li> </ol> | <p>Conciencia y expresiones culturales.<br/>                     Competencia lingüística.<br/>                     Competencias básicas en ciencia y tecnología.<br/>                     Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.<br/>                     Competencias sociales y cívicas.<br/>                     Aprender a aprender.<br/>                     Competencia digital.</p> |               |



|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p><b>TEMA 2. MÚSICA PARA CONTAR HISTORIAS</b><br/>                 Audición activa, comentario y valoración de músicas de distintas épocas, estilos y culturas usadas en diferentes contextos.<br/>                 Reconocimiento de los distintos tipos de instrumentos (acústicos y electrónicos).<br/>                 Exploración de las posibilidades expresivas y creativas del cuerpo, entendido como medio de expresión musical.<br/>                 Elementos y aspectos musicales. La forma musical. Invención de coreografías para canciones o piezas musicales de diferentes estilos de manera libre o guiada.<br/>                 Lenguaje musical avanzado: alteraciones (sostenido, bemol, becuadro).<br/>                 Reconocimiento de los distintos tipos de instrumentos en la audición de obras musicales.<br/>                 Experimentación y utilización, mediante la lectura musical, de las estructuras rítmicas que combinan corcheas y semicorcheas.<br/>                 Interpretación de piezas instrumentales de diferentes épocas y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.<br/>                 Interpretación de un repertorio de dificultad creciente con la flauta.<br/>                 Interpretación vocal e instrumental sobre una base musical grabada.<br/>                 Conocimiento de las principales épocas de la historia de la música y sus principales referentes.<br/>                 Planificación, diseño e interpretación de composiciones sencillas que contengan procedimientos de repetición, variación y contraste.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión y aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.</li> <li>2. Reconocer los diferentes tipos de instrumentos que se observan en diferentes imágenes.</li> <li>3. Adquirir las capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción total.</li> <li>4. Desarrollar el dominio corporal atendiendo a criterios motrices, expresivos, creativos, sociales y culturales mediante la danza.</li> <li>5. Expresar a través del movimiento la forma musical de la melodía escuchada, teniendo en cuenta las partes presentes en la misma.</li> <li>6. Inventar y crear coreografías e interpretaciones grupales de musicales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrece la expresión corporal.</li> <li>7. Discriminar e identificar diferentes elementos del lenguaje musical: alteraciones del sonido.</li> <li>8. Reconocer, en audiciones musicales, los diferentes tipos de instrumentos que intervienen y clasificarlos.</li> <li>9. Identificar los elementos del lenguaje musical convencional: estructuras rítmicas.</li> <li>10. Interpretar en grupo obras instrumentales de distintas épocas y culturas utilizando el lenguaje musical, buscando el perfeccionamiento técnico y disfrutando del trabajo cooperativo.</li> <li>11. Interpretar con la flauta dulce partituras utilizando la mano izquierda y la derecha.</li> <li>12. Interpretar vocal e instrumentalmente sobre una base musical grabada.</li> <li>13. Distinguir aspectos característicos básicos de los estilos, géneros y compositores de la Edad Media.</li> <li>14. Planificar, diseñar e interpretar en grupo, mediante la voz o los instrumentos Orff y utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos de repetición, variación y contraste.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Identifica, compara y describe las características musicales de obras de distintos géneros y estilos y las incorpora en sus propias producciones.</li> <li>2.1 Identifica instrumentos observados.</li> <li>3.1 Practica y perfecciona el carácter expresivo de los pasos, las figuras y los movimientos que configuran una propuesta corporal.</li> <li>4.1 Expresa ideas, emociones y sentimientos sugeridos por la música, de forma libre o dirigida, individualmente o en grupo.</li> <li>5.1 Expresa a través del movimiento corporal y la danza la forma musical de una melodía escuchada, teniendo en cuenta las partes de dicha melodía que se repiten o no: introducción, puentes, coda, partes A y B...</li> <li>6.1 Inventa y crea coreografías e interpretaciones de piezas musicales grupales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que le ofrece la expresión corporal.</li> <li>7.1 Identifica, nombra y comenta de forma oral y/o escrita los signos y términos del lenguaje musical que utilizan la partitura y el teclado.</li> <li>8.1 Identifica auditivamente instrumentos.</li> <li>9.1 Identifica los elementos del lenguaje musical convencional: estructuras rítmicas.</li> <li>10.1 Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.</li> <li>11.1 Interpreta con la flauta dulce partituras utilizando la mano izquierda y la derecha.</li> <li>12.1 Interpreta vocal e instrumentalmente sobre una base musical grabada.</li> <li>13.1 Distingue aspectos característicos básicos de los diferentes estilos, géneros y compositores de la Edad Media.</li> <li>14.1 Planifica, diseña e interpreta en grupo, mediante la voz o los instrumentos Orff y utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos de repetición, variación y contraste.</li> </ol> | <p>Conciencia y expresiones culturales.<br/>                 Competencia lingüística.<br/>                 Competencias básicas en ciencia y tecnología.<br/>                 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.<br/>                 Competencias sociales y cívicas.<br/>                 Aprender a aprender.<br/>                 Competencia digital.</p> |
|--|---|--|---|



|                           |   |                       |
|---------------------------|---|-----------------------|
| LECTURAS                  | --  |                       |
| VIDEOS O DIAPOSITIVAS     | Los del material del profesor.  |                       |
| SALIDAS CULTURALES        | No hay previstas.   |                       |
| FIESTAS Y CELEBRACIONES   | Fiesta de la Castaña (fecha pendiente por confirmar), Día de la Constitución (5-12-18) y Navidad (21-12-18).  |                       |
| OTRAS ACTIVIDADES         | --  |                       |
| CRITERIOS DE CALIFICACIÓN | La calificación se establecerá a partir del análisis del aprendizaje y del progreso en las actividades y tareas realizadas por parte del alumnado. Para ello, el profesor tendrá en cuenta y calificará los siguientes aspectos del siguiente modo: |                       |
|                           | <b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>   | <b>%</b>              |
|                           | Pruebas prácticas, orales o escritas  | 60                    |
|                           | Procedimiento   | 20                    |
|                           | Actitud   | 20                    |
|                           | <b>TOTAL</b>  | <b>100</b>            |
| FECHAS DE EVALUACIÓN*     | TEMA 1  | 11-09-18 al 22-10-18  |
|                           | TEMA 2  | 29-10-18 al 10-12-18* |
|                           | REPASO  | 17-12-18              |

Firma del profesor

Fdo.: Nieves Ruiz Belda