



GRUPO: 5ºEP		PLAN DE TRABAJO Y ACTIVIDADES PROGRAMADAS 1º TRIMESTRE		CURSO 2018-19
Temas: 1 AL 5		ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS	
<p>TEMA 1: ¿QUIÉN ES QUIÉN?</p> <ul style="list-style-type: none"> •Presentarse. •Estrategias de comprensión lectora. •La comunicación. El lenguaje y las lenguas. •Los sinónimos y los antónimos. •La sílaba tónica y la átona . •El guión. •Las normas. •El texto literario y no literario. El texto en verso y en prosa. •El horario. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchar, expresar, producir y presentar textos orales cotidianos en el aula: presentarse. 2. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la comprensión. 3. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos. 4. Identificar los componentes básicos de cualquier situación comunicativa. 5. Reconocer la realidad plurilingüe de España, valorándola como una riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. 6. Conocer la variedad lingüística del español, mostrando respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España como hacia el español de América. 7. Comprender, explicar y valorar las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. 8. Dividir las palabras en sílabas y clasificarlas según la posición de su sílaba tónica. 9. Utilizar con corrección las normas que regulan y la ortografía del guión en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. 10. Utilizar la lengua escrita para producir textos del ámbito social o académico: las normas. 11. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. 12. Comprender e interpretar textos literarios, reconociendo algunos rasgos del lenguaje literario y diferenciando las principales características formales de los textos en verso y en prosa. 13. Producir poemas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. 14. Escribir textos en diferentes soportes propios del ámbito de la vida cotidiana: horarios. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Escucha, expresa, produce y presenta textos orales cotidianos en el aula: presentarse. 2.1 Lee diferentes textos progresando en la comprensión. 3.1 Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. 4.1 Identifica y reconoce los componentes básicos de la comunicación en las diferentes situaciones comunicativas: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto. 5.1 Localiza en un mapa las distintas lenguas de España en la actualidad. 5.2 Identifica y valora las lenguas de España. 5.3 Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socioculturales y lingüísticas) de las lenguas oficiales de España. 6.1 Conoce, valora y respeta los dialectos del español y el español de América. 7.1 Reconoce, explica y usa sinónimos y antónimos de una palabra, explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. 8.1 Divide las palabras en sílabas, clasificándolas según su sílaba tónica. 9.1 Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos ajenos, aplicando los conocimientos sobre el guión en la mejora progresiva de su producción escrita. 10.1 Escribe normas usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 11.1 Interpreta el valor del título. 12.1 Comprende e interpreta textos literarios, reconociendo algunos rasgos del lenguaje literario y diferenciando las principales características formales de los textos en verso y en prosa. 13.1 Produce poemas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, de acentuación y puntuación, y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. 14.1 Escribe en diferentes soportes textos propios del ámbito de la vida cotidiana: horarios. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicación lingüística, aprender a aprender y competencias sociales y cívicas. 2. Comunicación lingüística. 3. Comunicación lingüística y aprender a aprender. 4. Comunicación lingüística y aprender a aprender. 5. Comunicación lingüística, conciencia y expresiones culturales y competencias sociales y cívicas. 6. Competencia lingüística y conciencia y expresiones culturales. 7. Comunicación lingüística. 8. Comunicación lingüística. 9. Comunicación lingüística. 10. Comunicación lingüística, competencias sociales y cívicas y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 11. Comunicación lingüística y aprender a aprender. 12. Comunicación lingüística y conciencia y expresiones culturales. 13. Comunicación lingüística y conciencia y expresiones culturales. 14. Comunicación lingüística, aprender a aprender, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y competencia digital. 	
<p>TEMA 2: LUGARES Y MOMENTOS ESPECIALES.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Descripción de un lugar y una escena. •Estrategias para la comprensión de textos escritos. •Texto, enunciado, oración y frase. •Palabras monosémicas y polisémicas. •Tilde en las palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas. •El cómic. •Lírica I. La rima. •El diccionario. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchar, comprender y producir textos descriptivos orales sencillos. 2. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos. 3. Entender el concepto de texto partiendo de la lectura de textos de diversa índole que se ajustan a objetivos comunicativos diversos y cercanos a la realidad. 4. Observar, reflexionar y describir los requisitos que debe cumplir un enunciado para convertirse en texto: unidad temática, estructura ajustada a la intención comunicativa y cohesión de todas sus partes. 5. Comprender, explicar y valorar las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. 6. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía de la tilde en palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas en los textos escritos. 7. Entender e interpretar el significado de los textos leídos. 8. Crear cómics utilizando el lenguaje verbal y no verbal. 9. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses ayudándose de los recursos expresivos adecuados. 10. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos líricos en la práctica escolar, reconociendo y comprendiendo algunos recursos del lenguaje literario: la rima. 11. Elaborar canciones sencillas, siguiendo patrones característicos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen. 12. Conocer textos propios de la tradición oral: la canción. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Escucha y produce textos orales descriptivos, valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral. 2.1 Describe el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. 3.1 Reflexiona y describe la intención comunicativa de un texto a partir de la lectura de textos cercanos a la realidad. 4.1 Observa, reflexiona y describe la unidad temática como requisito para que un enunciado sea texto, estructura ajustada a la intención comunicativa y cohesión de todas sus partes. 5.1 Reconoce y explica las relaciones polisémicas que se establecen en algunas palabras, aclarando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. 6.1 Aplica los conocimientos sobre la tilde en palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas en la mejora progresiva de su producción escrita. 6.2 Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en las palabras con tilde en textos ajenos. 7.1 Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención. 8.1 Crea cómics utilizando el lenguaje verbal y no verbal. 9.1 Reproduce de memoria breves textos literarios cercanos a sus gustos e intereses. 10.1 Distingue algunos recursos propios de los poemas: la rima. 11.1 Crea canciones a partir de pautas o modelos dados, utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. 12.1 Conoce textos propios de la tradición oral: la canción. 13.1 Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos: canciones y adivinanzas. 14.1 Interpreta correctamente las abreviaturas utilizadas en los diccionarios. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicación lingüística y competencias sociales y cívicas. 2. Comunicación lingüística, conciencia y expresiones culturales, aprender a aprender y competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 3. Comunicación lingüística y competencias sociales y cívicas. 4. Comunicación lingüística y conciencia y expresiones culturales. 5. Comunicación lingüística. 6. Comunicación lingüística. 7. Comunicación lingüística. 8. Comunicación lingüística y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 9. Comunicación lingüística. 10. Comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología y conciencia y expresiones culturales. 11. Comunicación lingüística y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 12. Comunicación lingüística y conciencia y expresiones culturales. 13. Comunicación lingüística y conciencia y expresiones culturales. 14. Comunicación lingüística, aprender a aprender y conciencia y expresiones culturales. 	



	<p>13. Participar con interés en dramatizaciones de canciones y adivinanzas adaptadas a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p> <p>14. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando, entre las diferentes acepciones de una palabra, la más apropiada para su uso.</p>		
<p>TEMA 3: ¿PODRÍAS DECIRME CÓMO...?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir y dar información . • Comprensión lectora. • El sujeto y predicado. Los elementos del sujeto. • Las palabras homónimas. • La tilde en palabras con diptongo y triptongo. • La encuesta. • La lírica II. La métrica. • La biblioteca. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchar, producir y presentar textos orales adecuados a situaciones de comunicación dirigidas y espontáneas, utilizando el lenguaje oral como una forma de comunicación y expresión personal. 2. Leer en silencio diferentes textos, valorando el progreso en la comprensión. 3. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. 4. Reconocer en el sustantivo la palabra nuclear del grupo nominal, identificando todas las palabras que lo integran. 5. Identificar el sujeto y el predicado de una oración, explicando la presencia y ausencia del sujeto según la intención comunicativa del texto. 6. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua: palabras homónimas 7. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía de las palabras con diptongos y triptongos en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. 8. Utilizar el lenguaje oral y escrito para comunicarse, siendo capaz de escuchar y recoger datos, formular y responder a preguntas y participar en encuestas. 9. Utilizar estrategias para la comprensión de encuestas. 10. Producir encuestas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. 11. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos líricos en la práctica escolar, reconociendo y comprendiendo algunos recursos del lenguaje literario: métrica. 12. Elaborar poemas sencillos, siguiendo patrones característicos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen, utilizando diversos recursos. 13. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda de información. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Escucha y produce textos orales que nos permitan pedir y dar información, expresándose con una dicción adecuada (ritmo, entonación...). 2.1 Lee diferentes textos progresando en la comprensión. 3.1 Reconoce e identifica sustantivos y verbos. 4.1 Identifica el núcleo en un grupo nominal y explica la relación que mantiene el resto de palabras del grupo con el núcleo, observando las reglas de concordancia. 5.1 Identifica el sujeto y el predicado de las frases, explicando la presencia o ausencia del sujeto en función de la intención comunicativa del texto. 6.1 Conoce, reconoce y usa palabras homónimas: homófonas y homógrafas. 7.1 Aplica los conocimientos sobre la tilde en diptongos y triptongos en la mejora progresiva de su producción escrita. 7.2 Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos sobre la tilde en diptongos y triptongos en textos ajenos. 8.1 Transmite las ideas con claridad, Coherencia y corrección cuando formula preguntas, las contesta y recoge datos, respetando las normas de la comunicación. 9.1 Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos. 10.1 Produce encuestas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. 11.1 Distingue algunos recursos métricos propios de los poemas: medida de los versos. 12.1 Elabora (de forma escrita o digital) poemas, utilizando la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas, a partir de pautas, utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos. 13.1 Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca y las TIC. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicación lingüística, competencias sociales y cívicas y aprender a aprender. 2. Comunicación lingüística y competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 3. Comunicación lingüística y aprender a aprender. 4. Comunicación lingüística y aprender a aprender. 5. Comunicación lingüística y aprender a aprender. 6. Comunicación lingüística y aprender a aprender. 7. Comunicación lingüística y competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología y aprender a aprender. 8. Comunicación lingüística y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 9. Comunicación lingüística y competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 10. Comunicación lingüística. 11. Comunicación lingüística y competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 12. Comunicación lingüística y conciencia expresiones culturales. 13. Competencia digital, comunicación lingüística y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
<p>TEMA 4: DESCRÍBEME CÓMO ERA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de un objeto. • Estrategias para la comprensión de textos escritos. El nombre: clases, género y número. • Palabras primitivas y derivadas (prefijos y sufijos). Familias de palabras. • La tilde en los hiatos. • La carta y el correo electrónico. • Recursos I: metáfora, comparación y personificación. • Plan de trabajo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchar, comprender y producir textos descriptivos orales sencillos. 2. Leer en silencio diferentes textos, valorando el progreso en la comprensión. 3. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. 4. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua: palabras primitivas y derivadas, aumentativos y diminutivos. 5. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía de la tilde en los hiatos en textos escritos, ajustando su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. 6. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad, utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. 7. Utilizar la lengua escrita para narrar, expresar sentimientos y experiencias. 8. Leer un texto e identificar diferentes mecanismos de cohesión textual. 9. Reconocer las sustituciones pronominales y el uso de sinónimos, 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Participa en actividades de comunicación en el aula, escuchando y produciendo textos orales descriptivos, valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral. 2.1 Lee diferentes textos, progresando en la comprensión. 3.1 Reconoce e identifica sustantivos. 3.2 Reconoce y corrige errores de concordancia en textos ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso. 4.1 Reconoce prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas. Aumentativos y diminutivos. 4.2 Identifica y clasifica palabras primitivas y derivadas en un texto. 4.3 Diferencia familias de palabras. 5.1 Aplica los conocimientos sobre la tilde en los hiatos en la mejora progresiva de su producción escrita. 5.2 Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos sobre la tilde en textos ajenos. 6.1 Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de textos de la vida cotidiana: la carta y el correo. 7.1 Escribe, en diferentes soportes; textos propios del ámbito de la vida cotidiana: cartas y correos electrónicos. 7.2 Escribe cartas y correos electrónicos, adecuando el lenguaje a las características del 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicación lingüística y competencias sociales y cívicas. 2. Comunicación lingüística 3. Comunicación lingüística 4. Comunicación lingüística 5. Comunicación lingüística y competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología. 6. Comunicación lingüística y competencia digital. 7. Comunicación lingüística y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 8. Comunicación lingüística 9. Comunicación lingüística 10. Comunicación lingüística y conciencia expresiones culturales. 11. Competencia digital, comunicación lingüística y conciencia expresiones culturales. 12. Comunicación lingüística y conciencia y expresiones culturales.



	<p>hiperónimos o elipsis como mecanismos léxicos que cohesionan cualquier discurso.</p> <p>10. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos líricos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario: personificaciones, metáforas y comparaciones.</p> <p>11. Participar con interés en dramatizaciones de poemas adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p> <p>12. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.</p>	<p>género y siguiendo un modelo para desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p> <p>8.1 Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.</p> <p>9.1 Selecciona y utiliza adecuadamente las sustituciones pronominales y los sinónimos en un texto escrito para evitar la repetición, valorando el uso de un léxico variado en función de la intención comunicativa.</p> <p>10.1 Distingue algunos recursos retóricos propios de los poemas: personificación, metáfora y comparación.</p> <p>10.2 Utiliza comparaciones, metáforas y sinónimos en textos literarios.</p> <p>11.1 Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos: poemas.</p> <p>12.1 Presenta un plan de trabajo, utilizando soporte papel y digital.</p>	
<p>TEMA 5: HOY ENTREVISTAMOS A...</p> <ul style="list-style-type: none"> •Entrevistar en radio y televisión. •Estrategias para la comprensión lectora. •El adjetivo calificativo. •Los gentilicios. •Las palabras con ll, y. •El anuncio publicitario. •Los recursos literarios II. El lenguaje figurado, la hipérbole, el juego de palabras. •La velocidad lectora. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchar, comprender y producir textos informativos orales sencillos. 2. Leer en silencio diferentes textos, valorando el progreso en la comprensión. 3. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de textos ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. 4. desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua: gentilicios. 5. Utilizar una corrección de normas que regulan la ortografía de las palabras con ll/ y en los textos escritos, ajustando progresivamente a las convenciones establecidas su producción en situaciones reales de comunicación escrita. 6. Participar con interés en dramatizaciones de producciones propias (trabalenguas), utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral. 7. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos publicitarios. 8. Crear textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios o anuncios. 9. Producir textos persuasivos con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. 10. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario; hipérbolos y juegos de palabras. 11. Leer en silencio diferentes textos, valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Escucha, comprende y elabora textos informativos sencillos (entrevistas) para pedir información. 2.1 Lee diferentes textos, progresando en la comprensión. 3.1 Reconoce e identifica adjetivos. 3.2 Reconoce y corrige errores de concordancia en textos ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso: el adjetivo 3.3 Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el adjetivo que describe o precisa el nombre, observando las reglas de concordancia. 3.4 Explica y compara los usos del adjetivo calificativo: usos especificativos y explicativos y epíteto presentes en un texto, reconociendo las diferencias de significado. 4.1 Conoce, reconoce y usa gentilicios. 5.1 Aplica los conocimientos sobre las palabras con ll e y en la mejora progresiva de su producción escrita. 5.2 Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos ajenos. 6.1 Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos: trabalenguas. 7.1 Comprende textos descriptivos no literarios: los textos publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad. 7.2 Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüístico con los no lingüísticos en los textos publicitarios. 7.3 Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios. 8.1 Crea textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios o anuncios. 9.1 Produce textos persuasivos con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, de acentuación y puntuación, y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. 10.1 Interpreta el lenguaje figurado, hipérbolos y juegos de palabras, en textos literarios. 10.2 Distingue algunos recursos retóricos propios de los poemas: hipérbolos y juegos de palabras. 10.3 Utiliza aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios. 11.1 Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicación lingüística, competencias sociales y cívicas y aprender a aprender. 2. Comunicación lingüística y aprender a aprender. 3. Comunicación lingüística y aprender a aprender. 4. Comunicación lingüística y conciencia y expresiones culturales. 5. Comunicación lingüística y aprender a aprender. 6. Comunicación lingüística y conciencia y expresiones culturales. 7. Comunicación lingüística y aprender a aprender. 8. Comunicación lingüística y conciencia y expresiones culturales. 9. Comunicación lingüística y conciencia y expresiones culturales. 10. Comunicación lingüística y conciencia y expresiones culturales. 11. Comunicación lingüística y aprender a aprender.



LECTURAS *Fecha de entrega de trabajo	16-11-18*Trabajo (1 pto. en procedimientos): "El secreto de Enda" . Lectura opcional (evaluable para subir nota en cada examen): Ficha del libro "Carnet de lectura".	
VIDEOS O DIAPOSITIVAS	Los del material del profesor.	
SALIDAS CULTURALES	---	
FIESTAS Y CELEBRACIONES	La Fiesta de la Castaña, Día de la Constitución (05-12-18) y Navidad (21-12-18).	
OTRAS ACTIVIDADES	"El Plan de Mejora de los Resultados" de las evaluaciones externas se lleva a cabo según lo establecido en la PGA del centro. Uso del aula de informática.	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Aplicables cuando la calificación final sea superior a 4.	La calificación se establecerá a partir del análisis del aprendizaje y del progreso en las actividades y tareas realizadas por parte del alumnado. Para ello, el profesor tendrá en cuenta y calificará los siguientes aspectos del siguiente modo:	
	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
	Pruebas escritas	70
	Procedimientos	20
	Actitudes	10
	100	
FECHAS DE EVALUACIÓN La fecha con asterisco será la de evaluación formal (pruebas escritas).	TEMA 1	12-09-18 al 01-10-18
	TEMA 2	02-10-18 al 19-10-18* (Tema 1 y 2)
	TEMA 3	22-10-18 al 08-11-18
	TEMA 4	09-11-18 al 23-11-18*(Tema 3 y 4)
	TEMA 5	26-11-18 al 14-12-18*
	REPASO	17-12-18 al 21-12-18

Firma del profesor



Fdo.: María Teresa Ruiz Belda

