



GRUPO: 5º EP		PLAN DE TRABAJO Y ACTIVIDADES PROGRAMADAS 1º TRIMESTRE		CURSO 2018-19
Temas: 0, 1, 2 y 3.		ÁREA: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (Adaptación)	COMPETENCIAS	
<p><b>UNIT 0: WELCOME!</b></p> <p><b>1. Estrategias de comprensión y producción:</b>                      - Tomar contacto con el vocabulario a través de la observación de imágenes.                      - Seguir modelos, pautas o estructuras para escribir textos y elaborar producciones.</p> <p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b>                      - Preguntar y responder sobre objetos.                      - Respetar las normas y los turnos de palabra para completar las actividades y jugar a los juegos.</p> <p><b>3. Funciones comunicativas:</b>                      - Saludos y despedidas informales.                      - Expresión del alfabeto.</p> <p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b>                      - Before/after                      - There is/are.                      - Ordinal Numbers                      - Lenguaje funcional</p> <p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia:</b>                      Repaso del alfabeto y vocabulario en relación con nuevas tecnologías.</p> <p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b>                      - Escuchar canción: <i>This is an IT lab.</i></p>	<p><b>1- Comprender y producir</b> textos orales muy breves y sencillos.</p> <p><b>2- Identificar y conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos.</p> <p><b>3- Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p><b>4- Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral y escrita.</p> <p><b>5- Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p><b>6- Aplicar</b> patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p><b>1.1- Entiende</b> lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p><b>1.2- Comprende</b> textos orales de carácter informativo y es capaz de <b>extraer</b> información global y algunos datos específicos.</p> <p><b>2.1- Hace</b> presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p><b>3.1- Identifica</b> el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p><b>4.1- Comprende</b> lo esencial de historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p> <p><b>4.2- Comprende</b> lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p> <p><b>5.1- Escribe</b> con un modelo correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p> <p><b>6.1- Escribe</b>, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados previamente.</p>	<p>C1. Competencia en comunicación lingüística: <b>LC (Linguistic competence)</b></p> <p>C2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología: <b>MST (Competence in Maths, Science and Technology)</b>.</p> <p>C3. Competencia digital: <b>DC (Digital competence)</b>.</p> <p>C4. Aprender a aprender: <b>LL (Learning to learn)</b>.</p> <p>C5. Competencias sociales y cívicas: <b>SCC (Social and civic competence)</b>.</p> <p>C6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa: <b>IE (Sense of initiative and entrepreneurship)</b>.</p> <p>C7. Conciencia y expresión culturales: <b>CAE (Cultural awareness and expression)</b>.</p>	



<p><b>UNIT 1: ALL TOGETHER NOW.</b></p> <p><b>1. Estrategias de comprensión y producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Completan actividades practicando el vocabulario nuevo introducido con la historia.</li><li>- Leen el texto en repetidas ocasiones.</li></ul> <p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se familiarizan con los aspectos socioculturales y sociolingüísticos a través de un video cultural.</li></ul> <p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Petición de permiso con <i>Can</i>.</li><li>- Expresión del gusto.</li><li>- Escriben la descripción de una persona.</li></ul> <p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Presente Simple: <i>I (like), I don't (like)</i></li><li>- Periodo de tiempo: <i>from (5 o'clock) to (6 o'clock)</i></li><li>- Lenguaje funcional</li></ul> <p><b>5. Léxico oral y escrito de alta frecuencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Vocabulario en relación con edificios de la ciudad, rutinas y actividades de ocio.</li></ul> <p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Cantan una canción: <i>The city that never sleeps</i>.</li></ul>	<p><b>1- Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>2- Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos.</p> <p><b>3- Hacerse entender</b> en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p><b>4- Manejar</b> estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p><b>5- Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p><b>6- Articular</b> un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p><b>1-1- Capta</b> el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan.</p> <p><b>2.1- Identifica</b> el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p><b>3.1- Construye</b> textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados.</p> <p><b>4.1- Comprende</b> lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p> <p><b>5.1- Escribe</b>, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados previamente.</p> <p><b>6.1- Comprende</b> información esencial y <b>localiza</b> información específica en material informativo sencillo.</p>	<p>C1. Competencia en comunicación lingüística: <b>LC</b> (<i>Linguistic competence</i>)</p> <p>C2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología: <b>MST</b> (<i>Competence in Maths, Science and Technology</i>).</p> <p>C3. Competencia digital: <b>DC</b> (<i>Digital competence</i>).</p> <p>C4. Aprender a aprender: <b>LL</b> (<i>Learning to learn</i>).</p> <p>C5. Competencias sociales y cívicas: <b>SCC</b> (<i>Social and civic competence</i>).</p> <p>C6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa: <b>IE</b> (<i>Sense of initiative and entrepreneurship</i>).</p> <p>C7. Conciencia y expresión culturales: <b>CAE</b> (<i>Cultural awareness and expression</i>).</p>
---	---	--	--



<p><b>UNIT 2: WATERWORLD.</b></p> <p><b>1. Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Observan las imágenes de la historia antes de leerla.</li><li>- Contestan a las preguntas del profesor sobre la historia para comprobar su comprensión.</li><li>- Completan actividades practicando el vocabulario nuevo introducido con la historia.</li></ul> <p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se familiarizan con los aspectos socioculturales y sociolingüísticos a través de un video cultural y una historia.</li></ul> <p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Escriben una descripción de una imagen.</li><li>- Descripción de animales.</li></ul> <p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>There is/are aren't - a, some, any.</i></li><li>- Prepositions: around, on, over, under.</li><li>- Presente simple para datos científicos.</li><li>- Lenguaje funcional.</li></ul> <p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Vocabulario relacionado con los parques y los estanques. Adjetivos y preposiciones.</li></ul> <p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Escuchan la canción <i>The frog pond.</i></li></ul>	<p><b>1- Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>2- Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos.</p> <p><b>3- Construir</b>, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación.</p> <p><b>4- Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p><b>5- Conocer</b> y <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p><b>6- Articular</b> un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p><b>1.1- Comprende</b> lo esencial de historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p> <p><b>1.2- Comprende</b> lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés</p> <p><b>2.1- Entiende</b> lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p><b>3.1- Se desenvuelve</b> con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p> <p><b>4.1- Construye</b> textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados.</p> <p><b>5.1- Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>6.1- Identifica</b> el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p>	<p>C1. Competencia en comunicación lingüística: <b>LC</b> (<i>Linguistic competence</i>)</p> <p>C2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología: <b>MST</b> (<i>Competence in Maths, Science and Technology</i>).</p> <p>C3. Competencia digital: <b>DC</b> (<i>Digital competence</i>).</p> <p>C4. Aprender a aprender: <b>LL</b> (<i>Learning to learn</i>).</p> <p>C5. Competencias sociales y cívicas: <b>SCC</b> (<i>Social and civic competence</i>).</p> <p>C7. Conciencia y expresión culturales: <b>CAE</b> (<i>Cultural awareness and expression</i>).</p>
--	---	---	--



<p><b>UNIT 3: MATERIAL WORLD.</b></p> <p><b>1. Estrategias de producción:</b> - Planifican sus producciones siguiendo un modelo y utilizando el vocabulario y estructuras introducidos en cada lección. - Preparan su información antes de completar las actividades por parejas (<i>Pair Work</i>).</p> <p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> - Se familiarizan con los aspectos socioculturales y sociolingüísticos a través de un video cultural sobre el reciclaje y una historia: <i>The kaleidoscope jewel</i>.</p> <p><b>3. Funciones comunicativas:</b> - Descripción de materiales y del reciclaje. - Petición de información. - Narración de acciones.</p> <p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b> - Presente Simple: <i>It's made of (noun). Is it made of (noun)? The (noun) are made of (noun).</i> - <i>Can</i> - Lenguaje funcional.</p> <p><b>5. Léxico escrito de alta frecuencia:</b> - Materiales: <i>glass, gold, leather, metal, paper, plastic, silver</i> - Propiedades de los materiales: <i>bend, burn, see through, tear, fold.</i> - Joyas: <i>bracelet, earring, jewel, ring, stone</i></p> <p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> - Escuchan una canción: <i>The materials song.</i></p>	<p><b>1- Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p><b>2- Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p><b>3- Identificar</b> el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente sobre temas habituales y concretos.</p> <p><b>4- Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p><b>5- Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, y <b>utilizar</b> las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p><b>6- Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y <b>reconocer</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p><b>1.1- Hace</b> presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p><b>2.1- Se desenvuelve</b> con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p> <p><b>2.2- Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>3.1- Construye</b> textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados.</p> <p><b>3.2- Escribe</b>, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados previamente.</p> <p><b>4.1- Comprende</b> correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares.</p> <p><b>4.2- Comprende</b> lo esencial de historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p> <p><b>5.1- Comprende</b> lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p> <p><b>6.1- Distingue</b> los cambios de tema e <b>infiere</b> el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.</p>	<p>C1. Competencia en comunicación lingüística: <b>LC</b> (<i>Linguistic competence</i>)</p> <p>C3. Competencia digital: <b>DC</b> (<i>Digital competence</i>).</p> <p>C4. Aprender a aprender: <b>LL</b> (<i>Learning to learn</i>).</p> <p>C5. Competencias sociales y cívicas: <b>SCC</b> (<i>Social and civic competence</i>).</p> <p>C6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa: <b>IE</b> (<i>Sense of initiative and entrepreneurship</i>).</p> <p>C7. Conciencia y expresión culturales: <b>CAE</b> (<i>Cultural awareness and expression</i>).</p>
---	--	--	---



LECTURAS	--	
VIDEOS O DIAPOSITIVAS	Los del material del profesor.	
SALIDAS CULTURALES	No hay previstas.	
FIESTAS Y CELEBRACIONES	Halloween (31 de octubre) y Christmas-Navidad (20 y 21 de diciembre).	
OTRAS ACTIVIDADES	El Plan de Mejora de Resultados de las evaluaciones externas se lleva a cabo según lo establecido en la PGA del Centro.	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Aplicables cuando la calificación final sea superior a 4.	La calificación se establecerá a partir del análisis del aprendizaje y del progreso en las actividades y tareas realizadas por parte del alumnado. Para ello, el profesor tendrá en cuenta y calificará los siguientes aspectos del siguiente modo:	
	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>PORCENTAJE DE LA NOTA DE EVALUACIÓN</b>
	Unit Tests (Controles de cada unidad temática)	70 %
	Procedures(cuaderno, trabajo en casa y durante la clase)	20 %
	Actitud del alumno en clase	10 %
	<b>TOTAL</b>	<b>100 %</b>
FECHAS DE EVALUACIÓN La 2ª fecha de cada tema será la de evaluación formal (Test). *Unit 0 no será evaluable.	UNIT 0*	10 al 19 de septiembre. 4 sesiones.
	UNIT 1	21 de septiembre al 18 de octubre. 14 sesiones.
	UNIT 2	19 de octubre al 15 de noviembre. 14 sesiones
	UNIT 3	16 de noviembre al 13 de diciembre. 14 sesiones

Firma del profesor

Fdo.: Alberto Rivas Pozuelo.