



GRUPO: 4º EP		PLAN DE TRABAJO Y ACTIVIDADES PROGRAMADAS 1º TRIMESTRE		CURSO 2018-19
Temas: 0, 1 y 2.		ÁREA: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (Adaptación)	COMPETENCIAS	
UNIT 0: READY, STEADY, GO!				
<p>1. Estrategias de comprensión y producción: - Presentación del vocabulario relacionado con los meses del año, y los números a través de material visual (flashcards / wordcards, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente para su memorización.</p> <p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales sobre las presentaciones, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historieta.</p> <p>3. Funciones comunicativas: - Expresión de saludos - Expresión del tiempo - Expresión de la cantidad - Descripción de actividades de ocio</p> <p>4. Estructuras sintáctico-discursivas: - Structure: <i>When's your birthday?, What's (number) plus (number)? What are your hobbies?</i> - Present Simple: questions and answers with calculations.</p> <p>5. Léxico oral de alta frecuencia: - The months of the year - Numbers: 1-100</p> <p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Audición de canciones</p>	<p>1- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>2- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>3- Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales.</p> <p>4- Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática</p> <p>5- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>6- Articular un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>1.1- Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.</p> <p>1.2- Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares.</p> <p>2.1- Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales.</p> <p>3.1- Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>4.1- Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor.</p> <p>5.1- Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p>6.1- Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares.</p>	<p>C1. Competencia en comunicación lingüística: LC (Linguistic competence)</p> <p>C2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología: MST (Competence in Maths, Science and Technology).</p> <p>C3. Competencia digital: DC (Digital competence).</p> <p>C4. Aprender a aprender: LL (Learning to learn).</p> <p>C5. Competencias sociales y cívicas: SCC (Social and civic competence).</p> <p>C6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa: IE (Sense of initiative and entrepreneurship).</p> <p>C7. Conciencia y expresión culturales: CAE (Cultural awareness and expression).</p>	



<p>UNIT 1: SUPER SPORTS.</p> <p>1. Estrategias de comprensión y producción: - Presentación del vocabulario relacionado con los deportes a través de material visual (flashcards / wordcards, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente para su memorización. - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: reproducción del vocabulario relacionado con los deportes tras grabaciones. Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</p> <p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales sobre los deportes, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia: <i>I can do it!</i> Reflexión sobre la importancia de reconocer que a todo el mundo se le da bien algo (Value). Visualización de un video cultural: <i>Sports in the United States</i>. Aprendizaje sobre deportes que se practican en EEUU (Culture).</p> <p>3. Funciones comunicativas: - Expresión de deportes - Petición de información - Expresión de habilidades - Descripción de acciones</p> <p>4. Estructuras sintáctico-discursivas: - Present Simple: questions and answers with <i>Do you ...?</i> - Verbs with sports: <i>go, play, do + sport</i> - Present Simple: <i>to be good/bad</i> at something - Capital letters</p> <p>5. Léxico oral y escrito de alta frecuencia: - Sports: <i>basketball, football, gymnastics, running, skateboarding, swimming, table tennis, yoga</i> - Sports related: <i>ball, boots, climbing shoes, gloves, helmet, net, player, sports centre, team</i> - Body related: <i>blood, fingers, heart, pulse, wrist</i> - Extra: <i>baseball, snowboarding, volleyball; catch, hit, throw</i></p> <p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Audición de canciones.</p>	<p>1- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos y orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>2- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>3- Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos. - Distinguir las funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>4- Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>5- Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados.</p> <p>6- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas.</p>	<p>1-1- Capta el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan.</p> <p>2-1- Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>3-1- Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>4-1- Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto.</p> <p>5-1- Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares.</p> <p>6-1- Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.</p>	<p>C1. Competencia en comunicación lingüística: LC (<i>Linguistic competence</i>)</p> <p>C2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología: MST (<i>Competence in Maths, Science and Technology</i>).</p> <p>C4. Aprender a aprender: LL (<i>Learning to learn</i>).</p> <p>C5. Competencias sociales y cívicas: SCC (<i>Social and civic competence</i>).</p> <p>C6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa: IE (<i>Sense of initiative and entrepreneurship</i>).</p> <p>C7. Conciencia y expresión culturales: CAE (<i>Cultural awareness and expression</i>).</p>
--	---	---	---



<p>UNIT 2: TV TIME!</p> <p>1. Estrategias de comprensión: - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto de los programas de TV. - Presentación del vocabulario relacionado con los tipos de programas de TV a través de material visual (flashcards / wordcards, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente para su memorización.</p> <p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales sobre los programas de TV, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia: <i>Junior Chef</i>. Reflexión sobre la importancia de ayudarse mutuamente (Value). Visualización de un video cultural: <i>South Africa</i>. Aprendizaje sobre un documental de Sudáfrica (Culture).</p> <p>3. Funciones comunicativas: - Expresión de programas de TV - Expresión de hábitos - Expresión del gusto - Expresión del tiempo</p> <p>4. Estructuras sintáctico-discursivas: - Present Simple: affirmative, negative, questions and answers with <i>like</i> - Telling the time: <i>a quarter to/past</i></p> <p>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción): - TV vocabulary: <i>cartoon, cookery programme, documentary, film, music programme, quiz show, talent show, the news</i> - Times: <i>a quarter past/to, half past</i> - Extra: <i>attack, barbecue, cage, camera man...</i></p> <p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Audición de canciones.</p>	<p>1- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>2- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>3- Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales.</p> <p>4- Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita y oral.</p> <p>5- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>6- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas.</p>	<p>1.1- Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras sencillas.</p> <p>1.2- Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares.</p> <p>2.1- Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.</p> <p>3.1- Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>4.1- Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados y sirviéndose de un modelo.</p> <p>5.1- Escribe textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.</p> <p>6.1- Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p>	<p>C1. Competencia en comunicación lingüística: LC (<i>Linguistic competence</i>)</p> <p>C2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología: MST (<i>Competence in Maths, Science and Technology</i>).</p> <p>C3. Competencia digital: DC (<i>Digital competence</i>).</p> <p>C4. Aprender a aprender: LL (<i>Learning to learn</i>).</p> <p>C5. Competencias sociales y cívicas: SCC (<i>Social and civic competence</i>).</p> <p>C6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa: IE (<i>Sense of initiative and entrepreneurship</i>).</p> <p>C7. Conciencia y expresión culturales: CAE (<i>Cultural awareness and expression</i>).</p>
--	---	--	--



LECTURAS	--	
VIDEOS O DIAPOSITIVAS	Los del material del profesor.	
SALIDAS CULTURALES	No hay previstas.	
FIESTAS Y CELEBRACIONES	Halloween (30 de octubre) y Christmas-Navidad (18 y 20 de diciembre).	
OTRAS ACTIVIDADES	El Plan de Mejora de Resultados de las evaluaciones externas se lleva a cabo según lo establecido en la PGA del Centro.	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Aplicables cuando la calificación final sea superior a 4.	La calificación se establecerá a partir del análisis del aprendizaje y del progreso en las actividades y tareas realizadas por parte del alumnado. Para ello, el profesor tendrá en cuenta y calificará los siguientes aspectos del siguiente modo:	
	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
	Unit Tests (Controles de cada unidad temática)	70 %
	Procedures (cuaderno, trabajo en casa y durante la clase)	20 %
	Actitud del alumno en clase	10 %
	TOTAL	100 %
FECHAS DE EVALUACIÓN La 2ª fecha de cada tema será la de evaluación formal (Test). *Unit 0 no será evaluable.	UNIT 0*	10 al 19 de septiembre. 4 sesiones.
	UNIT 1	21 de septiembre al 29 de octubre. 20 sesiones.
	UNIT 2	5 de noviembre al 11 de diciembre. 20 sesiones.

Firma del profesor

Fdo.: Alberto Rivas Pozuelo.