



GRUPO: 3ºEP		PLAN DE TRABAJO Y ACTIVIDADES PROGRAMADAS 1º TRIMESTRE		CURSO 2018-19
Temas: 1				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS	
<p><b>TEMA 1: ARTISTAS EN FORMA</b></p> <p>Imágenes fijas: análisis.            Síntesis formal: formas geométricas.            El plano como elemento configurador de la forma.            Técnicas y materiales: las témperas.            El color: colores primarios (amarillo, cian y magenta)            Patrimonio: la Alhambra y la decoración geométrica de los mosaicos.            Normas de comportamiento en exposiciones y museos.            Construcción de objetos tridimensionales: Papá Noel.            Artistas representativos: Henri Matisse            Características de la obra de Matisse: simplicidad formal y dibujo con tijeras.            Uso creativo del color: expresividad cromática.            Trabajo cooperativo: mural de formas recortadas.            Evaluación del trabajo cooperativo: mural de formas recortadas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aproximarse a la lectura de una imagen identificando los elementos fundamentales de la misma.</li> <li>2. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno, relacionándolos con los contemplados en Matemáticas, con la aplicación gráfica de los mismos.</li> <li>3. Identificar el plano como un elemento configurador de la forma tanto en obras artísticas como en producciones propias.</li> <li>4. Utilizar las témperas en sus composiciones conociendo el procedimiento para su uso.</li> <li>5. Discriminar los colores primarios y conocer el origen de esta denominación.</li> <li>6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, y adquirir actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.</li> <li>7. Conocer y respetar las normas de comportamiento en exposiciones, museos y actos culturales.</li> <li>8. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.</li> <li>9. Aproximarse al conocimiento de artistas significativos.</li> <li>10. Identificar algunas características que definen el estilo de artistas significativos.</li> <li>11. Representa ideas de forma personal valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual: color.</li> <li>12. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando la expresividad de materiales y técnicas.</li> <li>13. Reflexionar sobre el trabajo grupal y el proceso de ejecución.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analiza de manera sencilla, oralmente y por escrito, una fotografía atendiendo a la forma (rectángulo, círculo, triángulo) y al tamaño (grande-pequeño).</li> <li>2. Analiza de manera sencilla, oralmente y por escrito, una pintura atendiendo al tema, color, materiales y los elementos básicos (puntos, líneas y manchas).</li> <li>2. 1. Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas: elementos del entorno.</li> <li>2. 2. Descompone la figura humana en formas geométricas simples.</li> <li>3.1. Conoce las posibilidades expresivas del plano como configurador de la forma.</li> <li>3.2. Realiza composiciones utilizando planos para configurar diferentes formas.</li> <li>3.3. Identifica el uso del plano en obras de artistas del siglo xx.</li> <li>4.1. Utiliza las témperas de manera apropiada según las posibilidades del material.</li> <li>4.2. Comprende la necesidad de mantener el orden y la limpieza.</li> <li>5.1. Comprende el porqué de la identificación de los colores amarillo, cian y magenta como colores primarios.</li> <li>5.2. Utiliza los colores primarios en la creación de producciones gráficas propias.</li> <li>5. 3. Usa progresivamente mezclas de colores primarios.</li> <li>6. 1. Reconoce, respeta y valora las manifestaciones más importantes del patrimonio cultural y artístico español, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.</li> <li>7.1. Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que en ellos se exponen.</li> <li>8. 1. Confecciona obras tridimensionales con materiales diversos y reciclados.</li> <li>8. 2. Practica el recorte, pegado y ensamblaje para realizar objetos tridimensionales.</li> <li>9. 1. Se inicia en el conocimiento de artistas plásticos y su obra: Henri Matisse.</li> <li>10. 1. Reconoce la influencia del arte africano en la simplicidad formal de la obra de Matisse.</li> <li>10.2. Sintetiza la forma de elementos del entorno.</li> <li>10. 3. Identifica la técnica empleada por Matisse: dibujo con tijeras.</li> <li>11. 1. Aplica el color con precisión, interpretando con él una imagen en escala de grises como técnica de dibujo.</li> <li>11. 2. Combina los colores y las formas con fines expresivos y estéticos.</li> <li>12. 1. Aplica la técnica del dibujo con tijera para realizar una obra personal con precisión.</li> <li>12. 2. Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.</li> <li>13. 1. Valora las decisiones grupales y evalúa la dificultad técnica empleada en la obra.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conciencia y expresiones culturales. Comunicación- lingüística.</li> <li>2. Conciencia y expresiones culturales. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</li> <li>3. Conciencia y expresiones culturales.</li> <li>4. Conciencia y expresiones culturales. Aprender a aprender.</li> <li>5. Conciencia y expresiones culturales. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Aprender a aprender.</li> <li>6. Conciencia y expresiones culturales. Competencia digital.</li> <li>7. Conciencia y expresiones culturales. Comunicación- lingüística.</li> <li>8. Conciencia y expresiones culturales. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</li> <li>9. Conciencia y expresiones culturales.</li> <li>10. Conciencia y expresiones culturales. Aprender a aprender.</li> <li>11. Conciencia y expresiones culturales. Aprender a aprender.</li> <li>12. Conciencia y expresiones culturales. Competencias sociales y cívicas.</li> <li>13. Conciencia y expresiones culturales. Aprender a aprender.</li> </ol>	



LECTURAS	--	
VIDEOS O DIAPOSITIVAS	Los del material del profesor.	
SALIDAS CULTURALES	-----	
FIESTAS Y CELEBRACIONES	Fiesta de la Castaña (pendiente de confirmar), Día de la Constitución (5 de diciembre de 2018) y Navidad (21 de diciembre de 2018).	
OTRAS ACTIVIDADES	Talleres de AMPA.	
<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> Aplicables cuando la calificación final sea superior a 4.	La calificación se establecerá a partir del análisis del aprendizaje y del progreso en las actividades y tareas realizadas por parte del alumnado. Para ello, el profesor tendrá en cuenta y calificará los siguientes aspectos del siguiente modo:	
	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
	Pruebas escritas	60
	Procedimientos	20
	Actitudes	20
	<b>TOTAL</b>	<b>100</b>
FECHAS DE EVALUACIÓN	TEMA 1	Del 11-09-2018 al 19-12-2018

Fecha de entrega:

Firma del profesor

Fdo.: Alberto Rivas Pozuelo