



GRUPO: 3ºEP		PLAN DE TRABAJO Y ACTIVIDADES PROGRAMADAS 1º TRIMESTRE		CURSO 2018-19
Temas: 1 y 2		ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE		COMPETENCIAS
<p>TEMA 1. DALE TIEMPO A LA MÚSICA Coordinación y sincronización individual en la interpretación de coreografías y danzas: juegos motores acompañados de secuencias sonoras y canciones. Interiorización de algunos elementos del lenguaje musical rítmico: acento, compás binario; figuras musicales. Práctica de pulso y acento como elementos base del aprendizaje del lenguaje musical. El medio acústico en la salud y la convivencia. Contaminación sonora. Uso de las nuevas tecnologías de manera responsable como herramienta que permita la difusión de información. Representación gráfica de las cualidades del sonido mediante signos convencionales y no convencionales. Iniciación en el conocimiento, cuidado y práctica instrumental de la flauta dulce, cuidando la posición corporal y la emisión de aire. Interpretación y memorización de un repertorio básico de piezas para flauta dulce, con o sin acompañamiento. Audición activa de una selección de piezas vocales e instrumentales de distintos estilos, culturas y épocas, reconociendo algunos de sus rasgos básicos y su carácter expresivo. Técnica vocal: fonación, articulación, entonación, afinación y respiración. Importancia de la higiene del aparato fonador. La voz y el cuerpo como instrumentos. Hábitos de cuidado de la voz, el cuerpo y los instrumentos. Elaboración de instrumentos con objetos y materiales cotidianos y reciclados. Elaboración de una ficha técnica del instrumento construido (materiales, proceso de elaboración, familia a la que pertenece...).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinar los gestos y movimientos establecidos en las melodías. 2. Afianzar la lateralidad y el equilibrio con y sin desplazamiento. Identificación, clasificación e interpretación de los sonidos según sus cualidades: duración. 3. Identificar, clasificar, interpretar y describir los sonidos según sus cualidades. 4. Utilizar la escucha musical en la discriminación de las cualidades de los sonidos. 5. Reconocer, mediante la escucha activa de obras y fragmentos sencillos, ritmos binarios. 6. Identificar elementos utilizados en la representación gráfica convencional de la música, utilizando de forma apropiada términos técnicos propios del lenguaje musical. 7. Conocer la importancia del mantenimiento de un medio acústico adecuado para la mejora de la salud y la convivencia. 8. Buscar y seleccionar información en distintos medios. 9. Representar gráficamente las cualidades del sonido mediante signos convencionales y no convencionales. 10. Interpretar con la flauta dulce canciones, cuidando la técnica instrumental, e improvisar acompañamientos rítmicos y melódicos, mostrando responsabilidad en la interpretación. 11. Memorizar e interpretar un repertorio básico de piezas instrumentales con la flauta dulce. 12. Analizar auditivamente la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que la componen. 13. Adoptar una correcta postura corporal, respiración y articulación en la interpretación vocal. 14. Realizar ejercicios de respiración y vocalizar y articular de manera adecuada. 15. Experimentar las posibilidades expresivas de la voz, aplicando los aspectos fundamentales en su utilización y cuidado. 16. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales e instrumentos. 17. Elaborar una ficha técnica sobre el instrumento construido. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Ajusta el movimiento corporal al espacio, al tempo musical y a los demás compañeros en la realización de desplazamientos, pasos y coreografías. 2.1 Coordina los movimientos y gestos de una canción con la letra y pulsación de la misma. 3.1 Identifica, clasifica, interpreta y describe, de manera oral y escrita y usando un vocabulario preciso, los sonidos según sus cualidades: duración. 4.1 Asocia la cualidad de duración a figuras musicales. 5.1 Escucha, reproduce y escribe patrones rítmicos de dos pulsos, incluyendo negras, corcheas y silencios de negra. 6.1 Identifica y nombra los signos y términos del lenguaje musical que utiliza la partitura. 6.2 Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos. 6.3 Lee, escribe e interpreta ritmos que contienen figuras de blanca, negra, dos corcheas, así como los silencios de blanca, negra y corchea. 7.1 Valora el silencio como necesario para realizar las actividades de discriminación auditiva. 7.2 Realiza actividades propuestas asumiendo las normas que facilitan un buen clima de trabajo. 8.1 Manipula de forma básica las TIC para grabar y reproducir sonidos de su entorno. 9.1 Identifica y representa, utilizando grafías no convencionales, las cualidades de los sonidos de la naturaleza y el entorno. 10.1 Se inicia en el estudio de la técnica de la flauta dulce e interpreta piezas musicales con la flauta dulce con las notas la y si. 10.2 Conoce la digitación mínima en la flauta exigida por el docente. 10.3 Emplea la postura corporal correcta y la técnica adecuada para manejar la flauta dulce. 11.1 Interpreta y memoriza con la flauta dulce un repertorio básico de canciones. 12.1 Muestra interés en el reconocimiento de los elementos musicales que caracterizan obras musicales de distintos estilos, apreciando su valor artístico. 12.2 Explica, de forma oral o por escrito, las ideas y sensaciones que la obra musical suscita. 13.1 Desarrolla y aplica hábitos adecuados en la postura corporal, la respiración y la articulación. 14.1 Realiza adecuadamente los ejercicios de respiración: inspiración tomando aire por la nariz, retención en tres pulsos, expulsión del aire por la boca. 15.1 Experimenta las posibilidades expresivas de la voz, aplicando los aspectos fundamentales en su utilización y cuidado. 16.1 Transforma objetos sencillos diversos en instrumentos y los utiliza con una intencionalidad expresiva. 17.1 Elabora una ficha técnica sobre el instrumento construido. 	<p>Conciencia y expresiones culturales. Competencia lingüística. Competencias básicas en ciencia y tecnología. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender. Competencia digital.</p>	
<p>TEMA 2. LA MÚSICA SE MUEVE Audición activa de una selección de piezas vocales e instrumentales de distintos estilos, culturas y épocas, reconociendo algunos de sus rasgos básicos y su carácter expresivo. Introducción a las formas musicales sencillas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar auditivamente la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que la componen. 2. Identificar y describir formas musicales sencillas. 3. Experimentar el movimiento y la expresión corporal mediante la realización de danzas y coreografías musicales, adecuando el movimiento al ritmo musical y a la coordinación grupal. 4. Adquirir las capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Muestra interés por el reconocimiento de los elementos musicales que caracterizan obras musicales de distintos estilos, apreciando su valor artístico. 1.2 Explica, de forma oral o por escrito, las ideas y sensaciones que la obra musical suscita. 1.3 Comenta su gusto personal sobre la obra musical escuchada, aporta algún motivo para ello y acepta las opiniones de distintas personas. 2.1 Identifica y describe formas musicales sencillas en diferentes producciones sonoras. 2.2 Representa con grafías no convencionales la forma musical de las audiciones propuestas. 	<p>Conciencia y expresiones culturales. Competencia lingüística. Competencias básicas en</p>	
PLAN DE TRABAJO TRIMESTRAL EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA) 3º EP		TRIMESTRE 1º		REG0801 Pág. 1



<p>Exploración de las posibilidades motrices, expresivas y creativas del cuerpo como medio de expresión musical e interacción social. Expresión corporal: práctica de diversas acciones y movimientos que se pueden realizar con diferentes partes del cuerpo, asociada a estímulos sonoros y a canciones trabajadas en el aula. Identificación y seguimiento corporal de canciones y piezas instrumentales en ritmo binario. Identificación, clasificación e interpretación de los sonidos según sus cualidades: altura. Reconocimiento y clasificación de las voces humanas: soprano, contralto, tenor, bajo y voces blancas. Actividades y profesiones musicales: compositor, director e intérprete solista. Conocimiento de algunos nombres significativos. Búsqueda y selección de información en distintos medios impresos y tecnológicos relacionada con intérpretes, compositores e instrumentos. Iniciación en el conocimiento, cuidado y práctica instrumental de la flauta dulce, cuidando la posición corporal y la emisión de aire. Interpretación y memorización de un repertorio básico de piezas para flauta dulce, con o sin acompañamiento. La voz y el cuerpo como instrumentos. Hábitos de cuidado de la voz, el cuerpo y los instrumentos. Interpretación vocal de canciones sencillas de forma individual o en distintos agrupamientos (solo, dúo, trío y coro), con y sin acompañamiento instrumental.</p>	<p>5. Reconocer auditivamente las danzas trabajadas en el aula. 6. Identificar, clasificar, interpretar y describir los sonidos según sus cualidades. 7. Utilizar la escucha musical en la discriminación de las cualidades de los sonidos. 8. Reconocer tipos de voces auditivamente. 9. Buscar información sobre los profesionales de la música: director, compositor, intérprete solista, respetando y valorando su actividad y contribución a la música. 10. Buscar y seleccionar información bibliográfica en las TIC sobre compositores, intérpretes, instrumentos y eventos, con un uso responsable y seguro de las mismas. 11. Interpretar con la flauta dulce canciones, cuidando la técnica instrumental, e improvisar acompañamientos rítmicos y melódicos, mostrando responsabilidad en la interpretación en grupo. 12. Memorizar e interpretar un repertorio básico de piezas instrumentales con la flauta dulce. 13. Experimentar las posibilidades expresivas de la voz, aplicando los aspectos fundamentales en su utilización y cuidado. 14. Interpretar como solista o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste. 15. Asumir la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando tanto las aportaciones de otras personas como a la persona que asume la dirección.</p>	<p>3.1 Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social. 4.1 Realiza distintos gestos, posturas o movimientos asociados a estímulos sonoros diferentes, a distintas velocidades e intensidades. 5.1 Reconoce auditivamente las danzas trabajadas en el aula. 6.1 Identifica, clasifica, interpreta y describe, de manera oral y escrita y usando un vocabulario preciso, los sonidos según sus cualidades. 7.1 Identifica, en una audición y a través de una partitura sencilla, determinada representación gráfica habitual de la altura (notas, escala de do). 8.1 Identifica auditivamente voces femeninas, masculinas y blancas; voz solista o agrupación vocal. 9.1 Reconoce la figura y la función del compositor, director e intérprete solista en distintas agrupaciones. 10.1 Utiliza distintos medios impresos y tecnológicos para la búsqueda y selección de información relacionada con distintas épocas, intérpretes y compositores, con un uso responsable. 11.1 Se inicia en el estudio de la técnica de la flauta dulce e interpreta piezas musicales con la flauta dulce con las notas sol, la y si. 11.2 Conoce la digitación mínima en la flauta exigida por el docente. 11.3 Emplea la postura corporal correcta y la técnica adecuada para manejar la flauta dulce. 12.1 Interpreta y memoriza con la flauta dulce un repertorio básico de canciones. 13.1 Experimenta las posibilidades expresivas de la voz, aplicando los aspectos fundamentales en su utilización y cuidado. 14.1 Aprende a cantar al unísono de forma expresiva las canciones propuestas con una respiración y articulación adecuadas. 15.1 Se coordina con el grupo en la interpretación de canciones y ritmos vocales.</p>	<p>ciencia y tecnología. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender. Competencia digital.</p>
---	---	--	---



LECTURAS	--	
VIDEOS O DIAPOSITIVAS	Los del material del profesor.	
SALIDAS CULTURALES	No hay previstas.	
FIESTAS Y CELEBRACIONES	Fiesta de la Castaña (fecha pendiente por confirmar), Día de la Constitución (5-12-18) y Navidad (21-12-18).	
OTRAS ACTIVIDADES	--	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	La calificación se establecerá a partir del análisis del aprendizaje y del progreso en las actividades y tareas realizadas por parte del alumnado. Para ello, el profesor tendrá en cuenta y calificará los siguientes aspectos del siguiente modo:	
	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
	Pruebas prácticas, orales o escritas	60
	Procedimiento	20
	Actitud	20
	TOTAL	100
FECHAS DE EVALUACIÓN*	TEMA 1	12-09-18 al 11-10-18
	TEMA 2	25-10-18 al 29-11-18*
	REPASO	13-12-18 al 20-12-18

Firma del profesor

Fdo.: Nieves Ruiz Belda

