



GRUPO: 2ºEP		PLAN DE TRABAJO Y ACTIVIDADES PROGRAMADAS 1º TRIMESTRE		CURSO 2018-19
Temas: 1 y 2		ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE		COMPETENCIAS
<p>TEMA 1. EL SONIDO DE LAS HOJAS Experimentación, descubrimiento e identificación de silencios y de las cualidades del sonido del entorno natural y social. Conocimiento y utilización del lenguaje musical básico —figuras, sus silencios y su duración (redonda, blanca, negra), silencio— para la lectura de partituras sencillas con grafías no convencionales y para la interpretación de obras. Audición activa y disfrute de una selección de piezas instrumentales y vocales breves de distintos estilos y culturas que hayan caracterizado las distintas épocas, con reconocimiento de sus elementos formales básicos. Reconocimiento del fraseo musical con ayuda del movimiento. Iniciación a la práctica vocal en el canto, prestando atención a la respiración, fonación, articulación, vocalización y entonación. Interpretación de canciones de diferentes épocas, estilos y culturas como instrumento y recurso expresivo para desarrollar la creatividad. Práctica del pulso, acento, frase musical y células rítmicas en planos corporales en actividades de movimiento. Identificación del propio cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones, controlando sus capacidades expresivas, valorando su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social. Realización de desplazamientos e imitación de gestos y movimientos con los brazos, la cabeza y el rostro, de forma libre o dirigida. Improvisación de movimientos como respuesta a diferentes estímulos: visuales, verbales, sonoros y musicales. Identificación, interpretación y disfrute de danzas del mundo de diferentes estilos y épocas. Control del espacio y participación con respeto a los compañeros. Introducción a la historia de la música y sus compositores.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar la escucha musical para la identificación de las cualidades del sonido. Reconocimiento visual y auditivo y descripción de algunos instrumentos musicales de percusión representativos y clasificación según el modo de tocarlos: golpeando. 2. Identificar y discriminar auditivamente instrumentos de percusión. Identificación, clasificación y utilización correcta de instrumentos de pequeña percusión no afinada. 3. Reconocer las posibilidades sonoras de los instrumentos de percusión para acompañar las interpretaciones vocales. 4. Conocer los elementos básicos del lenguaje musical. 5. Interpretar partituras sencillas en las que se discrimine la duración, las figuras, las notas, los acentos y los silencios. 6. Leer y escribir fórmulas rítmicas sencillas, con la voz o con los instrumentos, utilizando grafías convencionales o no convencionales. 7. Identificar los rasgos característicos de obras musicales de estilos y culturas diversas. 8. Identificar melodías, recordar el título y, en su caso, la autoría de algunas de las obras musicales escuchadas en el aula. 9. Reconocer el fraseo musical con ayuda del movimiento. Entonación de canciones infantiles. 10. Identificar y reproducir estribillos y canciones infantiles. 11. Cantar melodías infantiles sencillas con ámbito melódico adecuado e intervalos sencillos. 12. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, así como la importancia de su cuidado, y utilizarla como medio de expresión sonora para la interpretación de canciones y ejercicios vocales, prestando atención a la entonación, la respiración y la vocalización. 13. Aprender, recordar y cantar al unísono las canciones propuestas con la respiración y articulación adecuadas, coordinándose con el grupo. 14. Interpretar canciones de diferentes épocas, estilos y culturas, individuales y grupales, como instrumento y recurso expresivo, desarrollando la creatividad y asumiendo su responsabilidad en la interpretación grupal. 15. Practicar el pulso, acento, frase musical y células rítmicas en planos corporales en actividades de movimiento. 16. Identificar el propio cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones, controlando sus capacidades expresivas, valorando su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social. Interpretación de danzas sencillas en parejas, controlando la postura y coordinación de los dos miembros, y adecuando el propio movimiento al espacio y al movimiento de otras personas. 17. Interpretar danzas de manera coordinada, teniendo en cuenta las orientaciones espacio-temporales. 18. Realizar desplazamientos e imitar gestos y movimientos con los brazos, la cabeza y el rostro, de forma libre o dirigida, ajustados a la velocidad e intensidad de una música o a diferentes estímulos sonoros. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Diferencia y compara sonidos, y los asocia a grafías no convencionales. 2.1 Reconoce y clasifica instrumentos de la familia de percusión, y explora y manipula sus cualidades sonoras. 3.1 Reconoce y discrimina el timbre y las características de algunos instrumentos escolares, y los clasifica en función de estas, indagando en sus posibilidades sonoras, al tiempo que reconoce y aplica el modo adecuado de coger y utilizar cada uno. 3.2 Emplea instrumentos de percusión para acompañar rítmicamente recitados, canciones y audiciones. 3.3 Contribuye al mantenimiento óptimo de los instrumentos musicales del aula. 4.1 Conoce los elementos básicos del lenguaje musical. 5.1 Discrimina y reconoce en una partitura figuras musicales (redonda, blanca, negra), notas y silencios. 6.1 Interpreta de forma habitual partituras de grafía no convencional. 7.1 Distingue obras de diferentes estilos y culturas. 8.1 Identifica melodías y recuerda el título y la autoría de algunas de las obras musicales escuchadas en el aula. 9.1 Reconoce el fraseo musical con ayuda del movimiento. 10.1 Conoce e interpreta canciones infantiles sencillas de manera coordinada y teniendo en cuenta el tiempo. 11.1 Canta melodías infantiles sencillas con ámbito melódico adecuado e intervalos sencillos. 12.1 Conoce y practica la respiración, la articulación y la vocalización en juegos vocales y en la interpretación de canciones, y se esfuerza en la entonación. 13.1 Interpreta canciones y piezas instrumentales que contienen procedimientos musicales de repetición, y adapta su voz al canto de canciones al unísono. 14.1 Interpreta canciones de diferentes épocas, estilos y culturas, individuales y grupales, como instrumento y recurso expresivo, desarrollando la creatividad y asumiendo su responsabilidad en la interpretación grupal. 15.1 Practica el pulso, acento, frase musical y células rítmicas en planos corporales en actividades de movimiento. 16.1 Identifica el propio cuerpo como instrumento de expresión de sentimientos y emociones, controlando sus capacidades expresivas, valorando su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social. 17.1 Adecua el movimiento corporal al ritmo y a la forma de la música. 17.2 Ajusta su movimiento al de su pareja en piezas musicales y actividades de movimiento, coordinando la lateralidad. 17.3 Realiza sencillas coreografías teniendo en cuenta las orientaciones espacio-temporales: lateralidad, círculos, etc. y respetando las normas de ejecución. 18.1 Realiza desplazamientos e imita gestos y movimientos con los brazos, la cabeza y el rostro, de forma libre o dirigida, ajustados a la velocidad e intensidad de una música o a diferentes estímulos sonoros. 19.1 Improvisa movimientos como respuesta a diferentes estímulos sonoros. 20.1 Conoce e interpreta danzas de distintas épocas y lugares, valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural. 20.2 Reconoce auditivamente las danzas trabajadas en el aula. 21.1 Realiza con interés las actividades de expresión corporal y danza, respetando el espacio físico de otras personas. 22.1 Conoce algunos compositores relevantes en la historia de la música. 	<p>Conciencia y expresiones culturales. Competencia lingüística. Competencias básicas en ciencia y tecnología. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender. Competencia digital.</p>	
PLAN DE TRABAJO TRIMESTRAL EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA) 2º EP		TRIMESTRE 1º		REG0801 Pág. 1



	<p>19. Realizar movimientos inventados, asociados al tempo y carácter de un motivo musical.</p> <p>20. Reconocer e interpretar danzas del mundo de distintos estilos y épocas.</p> <p>21. Realizar las actividades de expresión corporal y danza con interés, respetando el espacio físico de otras personas.</p> <p>22. Conocer algunos compositores relevantes en la historia e la música.</p>		
<p>TEMA 2. CANTANDO EN INVIERNO</p> <p>Experimentación, descubrimiento e identificación de silencios y de las cualidades del sonido del entorno natural y social (altura, intensidad, duración y timbre). Discriminación, descripción, comparación y clasificación de sonidos según sus cualidades.</p> <p>Paisajes sonoros.</p> <p>Identificación, clasificación de instrumentos de pequeña percusión afinada (xilófono).</p> <p>Experimentación sonora relacionada con objetos y materiales diversos.</p> <p>Construcción de sencillos instrumentos para ser utilizados en el aula.</p> <p>Conocimiento y utilización del lenguaje musical básico —pentagrama, clave de sol, ritmo, escala y notas— para la lectura de partituras sencillas con grafías convencionales y no convencionales, y para la interpretación de obras.</p> <p>Diferenciación de contrastes básicos de intensidad, carácter y tempo.</p> <p>Entonación de canciones infantiles.</p> <p>Exploración lúdica de las posibilidades y cualidades sonoras y expresivas de la voz: recitados rítmicos, juegos de articulación y respiración.</p> <p>Iniciación a la práctica vocal en el canto, prestando atención a la respiración, fonación, articulación, vocalización y entonación.</p> <p>Interpretación de canciones de diferentes estilos como instrumento y recurso expresivo para desarrollar la creatividad.</p> <p>Creación e improvisación de melodías y ritmos sencillos, experimentando con el lenguaje no convencional.</p> <p>Identificación del propio cuerpo como instrumento de expresión de sentimientos y emociones, controlando sus capacidades expresivas, valorando su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.</p>	<p>1. Utilizar la escucha musical para la identificación de las cualidades del sonido.</p> <p>2. Describir los distintos sonidos (voces, instrumentos...) según sus parámetros y representar variaciones de altura, intensidad y duración, oralmente o mediante movimientos, gestos o recursos plásticos.</p> <p>3. Experimentar e identificar los sonidos de su entorno natural y social inmediato, sin el apoyo visual de imágenes dadas, desarrollando la creatividad para sus propias creaciones sencillas.</p> <p>4. Reconocer las posibilidades sonoras de los instrumentos de percusión para acompañar las interpretaciones vocales.</p> <p>5. Explorar y utilizar, de forma libre y dirigida, las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales e instrumentos.</p> <p>6. Conocer los elementos básicos del lenguaje musical.</p> <p>7. Interpretar partituras sencillas en las que se discrimine la duración, las figuras, las notas, los acentos y los silencios.</p> <p>8. Describir la velocidad, el carácter y la intensidad de una obra musical sencilla.</p> <p>9. Identificar y reproducir estribillos y canciones infantiles.</p> <p>10. Cantar melodías infantiles sencillas con ámbito melódico adecuado e intervalos sencillos.</p> <p>11. Explorar las distintas posibilidades de su aparato fonador.</p> <p>12. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo y la importancia de su cuidado, y utilizarla como medio de expresión sonora en la interpretación de canciones y ejercicios vocales, prestando atención a la entonación, la respiración y la vocalización.</p> <p>13. Aprender, recordar y cantar al unísono las canciones propuestas con la respiración y articulación adecuadas, coordinándose con el grupo.</p> <p>14. Interpretar canciones de diferentes estilos, individuales y grupales, como instrumento y recurso expresivo, desarrollando la creatividad y asumiendo su responsabilidad en la interpretación grupal.</p> <p>15. Dialogar vocalmente por imitación o en eco, iniciándose en la improvisación.</p> <p>16. Identificar el propio cuerpo como instrumento de expresión de sentimientos y emociones, controlando sus capacidades expresivas, valorando su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.</p> <p>17. Experimentar las posibilidades del propio cuerpo para interpretar sencillas piezas, solo y en grupo.</p>	<p>1.1 Discrimina la altura musical y el timbre en los sonidos cercanos, musicales o no musicales, en dictados, canciones y audiciones.</p> <p>2.1 Diferencia y compara sonidos por su origen y en función de variaciones graduales en sus cualidades: duración, intensidad, altura y timbre, natural o artificial, asociándolas a grafías no convencionales.</p> <p>3.1 Experimenta e identifica los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para sus propias creaciones sencillas.</p> <p>4.1 Discrimina e identifica, según sus características, el timbre de los instrumentos de percusión de afinación determinada.</p> <p>5.1 Experimenta la riqueza sonora de objetos, materiales e instrumentos, busca sus posibilidades expresivas y construye instrumentos musicales sencillos con objetos de uso cotidiano.</p> <p>6.1 Conoce los elementos básicos del lenguaje musical.</p> <p>7.1 Diferencia e interpreta acentos binarios y ternarios, pulsos y ritmos, en situaciones contextualizadas.</p> <p>8.1 Percibe y expresa contrastes de intensidad, carácter y velocidad en audiciones, canciones y grafías no convencionales.</p> <p>9.1 Conoce e interpreta canciones infantiles sencillas de manera coordinada y teniendo en cuenta el tiempo.</p> <p>10.1 Canta melodías infantiles sencillas con ámbito melódico adecuado e intervalos sencillos.</p> <p>11.1 Realiza con su voz mensajes sonoros en eco.</p> <p>12.1 Utiliza la voz como recurso expresivo en la interpretación de una pequeña historia.</p> <p>12.2 Conoce y practica la respiración, la articulación y la vocalización en juegos vocales y en la interpretación de canciones, y se esfuerza en la entonación.</p> <p>12.3 Interpreta vocalmente partituras en las que intervienen la figura negra y las notas d-m-s-l.</p> <p>13.1 Interpreta canciones y piezas instrumentales que contienen procedimientos musicales de repetición y adapta su voz al canto de canciones al unísono, con y sin acompañamiento.</p> <p>14.1 Interpreta canciones de diferentes estilos, individuales y grupales, como instrumento y recurso expresivo, desarrollando la creatividad y asumiendo su responsabilidad en la interpretación grupal.</p> <p>15.1 Dialoga vocalmente por imitación o en eco, iniciándose en la improvisación.</p> <p>16.1 Identifica el propio cuerpo como instrumento de expresión de sentimientos y emociones, controlando sus capacidades expresivas, valorando su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.</p> <p>17.1 Descubre las posibilidades sonoras de los instrumentos de percusión corporal.</p>	<p>Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>Competencia lingüística.</p> <p>Competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencia digital.</p>



El cuerpo como medio de expresión. Ejecución de ritmos con los distintos instrumentos corporales. Realización de desplazamientos, juegos motores y movimientos con los brazos, la cabeza y el rostro, de forma libre o dirigida. Disfrute con la expresión vocal, instrumental y corporal.	18. Realizar desplazamientos, juegos motores y movimientos con los brazos, la cabeza y el rostro, de forma libre o dirigida, ajustados a la velocidad e intensidad de una música o a diferentes estímulos sonoros. 19. Valorar y disfrutar los conocimientos adquiridos interesándose en aplicarlos en sus interpretaciones en el aula.	18.1 Realiza desplazamientos, juegos motores y movimientos con los brazos, la cabeza y el rostro, de forma libre o dirigida, ajustados a la velocidad e intensidad de una música o a diferentes estímulos sonoros. 19.1 Participa con desinhibición en los juegos musicales propuestos.	
--	--	--	--

LECTURAS	--		
VIDEOS O DIAPOSITIVAS	Los del material del profesor.		
SALIDAS CULTURALES	No hay previstas.		
FIESTAS Y CELEBRACIONES	Fiesta de la Castaña (fecha pendiente por confirmar), Día de la Constitución (5-12-18) y Navidad (21-12-18).		
OTRAS ACTIVIDADES	--		
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	La calificación se establecerá a partir del análisis del aprendizaje y del progreso en las actividades y tareas realizadas por parte del alumnado. Para ello, el profesor tendrá en cuenta y calificará los siguientes aspectos del siguiente modo:		
	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		%
	Pruebas prácticas, orales o escritas		60
	Procedimiento		20
	Actitud		20
	TOTAL		100
FECHAS DE EVALUACIÓN*	TEMA 1	13-09-18 al 23-10-18	
	TEMA 2	30-10-18 al 11-12-18*	
	REPASO	18-12-18	

Firma del profesor

Fdo.: Nieves Ruiz Belda

