



GRUPO: 2º EP		PLAN DE TRABAJO Y ACTIVIDADES PROGRAMADAS 1º TRIMESTRE		CURSO 2018 - 2019
Temas: 0, 1, 2, 3, 4 y 5.		ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS	
TEMA 0. BRUNO <ul style="list-style-type: none"> • Cohesión de grupo • Canciones infantiles • Expresión oral • Comprensión lectora • Expresión escrita 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Favorecer un clima de cohesión de grupo respetando las normas de la comunicación. 2. Conocer canciones populares e infantiles, manteniendo una actitud de respeto hacia las audiciones y representaciones. 3. Cooperar en las interacciones orales y participar en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo a preguntas. 4. Comprender el sentido global de un texto. 5. Producir textos siguiendo guías y modelos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Participa en presentaciones, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, orden en el discurso, escuchar y apreciar las intervenciones de los demás. 2.1. Escucha canciones populares e infantiles. 3.1. Participa en situaciones espontáneas de intercambio comunicativo, proponiendo temas y aportando ideas. 4.1. Identifica la idea principal en textos narrativos orales y en textos expositivos sencillos. 5.1. Crea textos siguiendo una planificación previa, realizada con ayuda del profesor o profesora. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicación lingüística, competencias sociales y cívicas y conciencia y expresiones culturales. 2. Comunicación lingüística, competencias sociales y cívicas, conciencia y expresiones culturales. 3. Competencia lingüística, aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 4. Competencia lingüística y conciencia y expresiones culturales. 5. Competencia lingüística y aprender a aprender. 	
TEMA 1: LA CASA NUEVA <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de estrategias que mejoren la comprensión. • Dialogar • El abecedario. El orden alfabético. • Las letras, las sílabas y las palabras • El punto. El uso de la mayúscula • La nota • Textos literarios y no literarios. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados. 2. Comprender el sentido global de un texto sencillo tanto de ámbito cotidiano como académico: textos narrativos y literarios. 3. Cooperar en las interacciones orales y participar en situaciones comunicativas dirigidas respondiendo a preguntas. 4. Utilizar estrategias, habilidades y normas en la interacción y comunicación con los demás. 5. Conocer el abecedario. Clasificar palabras según su número de sílabas y distinguir características de estas. 6. Formar palabras a partir de letras y sílabas. 7. Ordenar correctamente las palabras en la oración 8. Reconocer el uso del punto. 9. Usar las mayúsculas 10. Producir textos referentes a la vida cotidiana, siguiendo guías y modelos: la nota. 11. Usar las normas y estrategias de la escritura y de los aspectos gráficos para la producción de textos: planificación, función, destinatario, estructura, revisión y reescritura. 12. Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil. 13. Mostrar, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Lee en silencio diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuadas. 2.1. Identifica el sentido global de los textos en lectura silenciosa. 3.1. Participa en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo a preguntas y preguntando para averiguar el significado de expresiones y/o palabras que no comprendan. 3.2. Participa en situaciones espontáneas de intercambio comunicativo, proponiendo temas y aportando opiniones. 4.1. Identifica las ideas principales en textos narrativos orales, en textos expositivos sencillos y en reportajes audiovisuales. . 4.2. Adecua la entonación y el tono de voz a la función (saludar, despedirse, preguntar y responder preguntas) y al tipo de texto en situaciones rutinarias y en contextos conocidos. 5.1. Reconoce las letras del abecedario y distingue entre vocales y consonantes. 5.2. Conoce el abecedario y ordena las palabras por orden alfabético. 6.1. Forma palabras a partir de letras y sílabas. 6.2. Separa correctamente las palabras en sílabas. 6.3. Clasifica palabras de acuerdo con las características de sus sílabas 7.1. Ordena las palabras en las oraciones. 8.1. Identifica las oraciones de un texto ayudándose del punto de separación. 8.2. Reconoce la utilidad del punto y sus implicaciones ortográficas. 9.1. Usa las mayúsculas. 10.1. Produce textos escritos con distintas intenciones y atendiendo a diferentes situaciones comunicativas partiendo de modelos previos: la nota. 11.1. Crea textos siguiendo una planificación previa, realizada con ayuda del profesor o profesora. 11.2. Aplica las normas ortográficas en sus producciones escritas. 12.1. Lee textos propios de la etapa infantil: literarios y no literarios. 13.1. Muestra, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicación lingüística y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 2. Comunicación lingüística y espíritu emprendedor. . 3. Comunicación lingüística y espíritu emprendedor y competencias sociales y cívicas. 4. Comunicación lingüística, aprender a aprender y conciencia y expresiones culturales. 5. Comunicación lingüística y aprender a aprender. 6. Comunicación lingüística y aprender a aprender 7. Comunicación lingüística, aprender a aprender y competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 8. Comunicación lingüística. 9. Comunicación lingüística, aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 10. Comunicación lingüística, competencias sociales y cívicas. 11. Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. . 12. Comunicación lingüística. 13. Comunicación lingüística y aprender a aprender. 	
TEMA 2: EL ÚLTIMO SE LA LIGA. <ul style="list-style-type: none"> • Expresar sentimientos y emociones • El nombre • Las onomatopeyas. • La coma • La felicitación • Textos en prosa y en verso. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Narrar situaciones: anécdotas personales. Utilizar estrategias, habilidades y normas en la interacción y comunicación con los demás. 2. Identificar nombres en un texto distinguiendo algunas características de los mismos. 3. Distinguir entre nombres comunes, propios, individuales y colectivos. 4. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos 5. Usar correctamente la coma en las enumeraciones. 6. Producir textos argumentativos siguiendo guías y modelos: la felicitación. 7. Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil: textos en prosa y en verso. 8. Memorizar y recitar textos breves en prosa y en verso. 9. Identificar y nombrar, con sus propias palabras, los elementos que diferencian los textos literarios narrativos y poéticos y captar el sentido de algunos recursos retóricos cuando aparecen en textos literarios, mientras participa en actividades de lectura, audición colectiva, recitado y dramatización. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Comprende la información general en interacciones orales. 1.2. Narra, siguiendo un orden lógico y cronológico, y utilizando con propiedad expresiones temporales: anécdotas personales. 1.3. Comunica verbalmente sentimientos, vivencias y emociones propias. 2.1. Discrimina los nombres de las demás clases de palabras y justifica su clasificación. 3.1. Identifica y clasifica correctamente los nombres comunes, propios, individuales y colectivos. 4.1. Identifica las palabras que se asocian a sonidos. 5.1. Usa correctamente la coma en las enumeraciones. 6.1. Produce textos escritos con distintas intenciones y atendiendo a diferentes situaciones comunicativas partiendo de modelos previos: la felicitación. 6.2. Escribe con coherencia y vocabulario adecuado textos personales en los que se expresan pensamientos, deseos y sentimientos, y que desarrollan la creatividad. 7.1. Lee textos propios de la literatura infantil: textos en prosa y en verso. 7.2. Distingue textos en prosa y textos en verso. 8.1. Memoriza y recita textos breves en prosa y en verso. 9.1. Identifica y nombra las diferencias entre los textos literarios narrativos y poéticos y capta el sentido de algunos recursos retóricos cuando aparecen en textos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicación Lingüística, aprender a aprender y conciencia y expresiones culturales. 2. Comunicación Lingüística, aprender a aprender y conciencia y expresiones culturales. 3. Comunicación Lingüística, aprender a aprender y conciencia y expresiones culturales. 4. Comunicación Lingüística y conciencia y expresiones culturales. 5. Comunicación Lingüística y aprender a aprender. 6. Comunicación Lingüística, aprender a aprender y conciencia y expresiones culturales. 7. Comunicación Lingüística y conciencia y expresiones culturales. 8. Comunicación Lingüística, aprender a aprender y conciencia y expresiones culturales. 9. Comunicación Lingüística, aprender a aprender y conciencia y expresiones culturales. 	



<p>TEMA 3: SI SE PUEDE IMAGINAR....</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de estrategias que mejoran la comprensión. Describir personas Los artículos Los sinónimos Los signos de interrogación y de exclamación Cartel El cuento 	<ol style="list-style-type: none"> Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados. Comprender el sentido global de un texto sencillo tanto de ámbito cotidiano como académico: textos descriptivos. Comprender las descripciones orales. Realizar descripciones sencillas de personas. Identificar y usar los artículos en textos breves. Adecuar el uso de los artículos. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos. Identificar y usar los signos de interrogación y de exclamación. Crear textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa y publicitaria: el cartel. Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil: el cuento. Reconocer las partes principales de un cuento. Inventar un cuento con ayuda de los compañeros. Dramatizar y representar, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos. Elaborar cuentos sencillos empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas. Producir textos narrativos siguiendo guías y modelos. 	<ol style="list-style-type: none"> Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuadas. Identifica el sentido global de los textos en voz alta Reconoce el argumento de un cuento. Comprende las descripciones orales. Describe personas siguiendo un orden y usando aquellos adjetivos y adverbios que resulten pertinentes. Identifica y usa los artículos en textos breves. Adecua el uso de los artículos. Reconoce sinónimos. Identifica y usa los signos de interrogación y de exclamación. Interpreta y produce textos asociados a imágenes con una función determinada, informar: el cartel. Lee textos propios de la literatura infantil: el cuento. Conoce las partes de un cuento (presentación, nudo, desenlace). Utiliza fórmulas iniciales y finales aprendidas al contar un cuento. Dramatiza y representa, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos. Elabora y modifica cuentos sencillos, a partir de pautas o modelos dados. Produce textos escritos con distintas intenciones y atendiendo a diferentes situaciones comunicativas partiendo de modelos previos: el cuento. 	<ol style="list-style-type: none"> Comunicación lingüística, aprender a aprender y conciencia y expresiones culturales. Comunicación lingüística y aprender a aprender. Comunicación lingüística y aprender a aprender Comunicación lingüística, aprender a aprender, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Comunicación lingüística , aprender a aprender y competencias sociales y cívicas. Comunicación lingüística, aprender a aprender y competencia digital. Comunicación lingüística y aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Comunicación lingüística y aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Comunicación lingüística y aprender a aprender Comunicación lingüística , Conciencia y expresiones culturales. Comunicación lingüística y aprender a aprender Comunicación lingüística, aprender a aprender, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Comunicación lingüística, aprender a aprender, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Comunicación lingüística, aprender a aprender, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
<p>TEMA 4: LA TÍA TROTA.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pedir y dar información Los determinantes demostrativos Los antónimos Palabras con mp y mb Descripción de animales. Los tipos de cuentos. 	<ol style="list-style-type: none"> Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados. Comprender el sentido global de un texto sencillo tanto de ámbito cotidiano como académico: textos narrativos y literarios. Cooperar en las interacciones orales y participar en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo a preguntas. Desarrollar la capacidad de escucha activa. Utilizar estrategias, habilidades y normas en la interacción y comunicación con los demás. Identificar y usar los determinantes demostrativos en textos breves. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos. Conocer y usar el sistema de lectoescritura. Aplicar la regla ortográfica en la escritura de palabras con m antes de p y b. Producir textos descriptivos siguiendo guías y modelos. Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil. Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos y de sencillos textos literarios de narración. Dramatizar y representar, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos. Elaborar cuentos y poemas sencillos empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas. 	<ol style="list-style-type: none"> Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuadas. Reconoce los elementos básicos de los diferentes tipos de texto. Interpreta correctamente instrucciones orales. Formula preguntas para obtener información tras la escucha de una exposición. Comprende la información general en interacciones orales. Identifica los determinantes demostrativos. Adecúa el uso de los determinantes demostrativos al género y número de los nombres propuestos. Reconoce antónimos. Forma palabras antónimas de una palabra dada. Sigue un plan de escritura sistemático que incluye distintos tipos de dictados. Escribe con la caligrafía y la ortografía correctas palabras que contienen m antes de p y b. Produce textos escritos con distintas intenciones y atendiendo a diferentes situaciones comunicativas partiendo de modelos previos: la descripción de animales. Describe animales siguiendo un orden y usando aquellos adjetivos y adverbios que resulten pertinentes. Lee textos propios de la literatura infantil. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral y de obras o fragmentos de la literatura infantil adecuadas a su edad. Escucha con atención cuentos y textos literarios. Dramatiza y representa, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos. Elabora y modifica cuentos y poemas sencillos, a partir de pautas o modelos dados. 	<ol style="list-style-type: none"> Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y competencias sociales y cívicas. Comunicación lingüística. Comunicación lingüística, aprender a aprender y competencias sociales y cívicas. Comunicación lingüística, aprender a aprender y competencias sociales y cívicas. Comunicación lingüística, aprender a aprender, conciencia y expresiones culturales. Comunicación lingüística, aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Comunicación lingüística, aprender a aprender. Comunicación lingüística, aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Comunicación lingüística, aprender a aprender. Comunicación lingüística, aprender a aprender, conciencia y expresiones culturales Comunicación lingüística, aprender a aprender, conciencia y expresiones culturales y competencias sociales y cívicas. Comunicación lingüística, aprender a aprender, conciencia y expresiones culturales.
<p>TEMA 5: EL BOSQUE CHINO</p> <ul style="list-style-type: none"> Relatar un suceso. El adjetivo Los diminutivos Palabras con bl y br. Cómic. La fábula. 	<ol style="list-style-type: none"> Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados. Comprender el sentido global de un texto sencillo tanto de ámbito cotidiano como académico: textos descriptivos, narrativos, expositivos, instructivos y literarios. Utilizar estrategias para la comprensión lectora. Narrar situaciones: experiencias vividas. Comprender la información general en interacciones orales Expresar y producir textos orales: relatar un suceso. Relatar acontecimientos haciendo un resumen oral. Identificar adjetivos en un texto distinguiendo algunas características de los mismos. Utilizar adjetivos calificativos. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos. 	<ol style="list-style-type: none"> Lee en silencio diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuadas. Identifica el sentido global de los textos en lectura silenciosa. Formula hipótesis sobre el contenido de un texto a partir de las ilustraciones y verifica las predicciones hechas al finalizar la lectura. Narra siguiendo un orden lógico y cronológico, y utilizando con propiedad expresiones temporales: experiencias vividas. Comprende la información general en interacciones orales. Narra sucesos de manera comprensible y estructurada (relaciones causales, circunstancias temporales y espaciales precisas) utilizando de manera adecuada los tiempos verbales (presente, pasado y futuro Relata de forma oral sucesos relacionados con su vida familiar o con los amigos. Discrimina los adjetivos de las demás clases de palabras y justifica su clasificación. Utiliza adjetivos para atribuir cualidades a los nombres. Aplica sufijos para crear diminutivos de una palabra presente en un texto o dada. 	<ol style="list-style-type: none"> Comunicación lingüística. Comunicación lingüística, aprender a aprender. Comunicación lingüística, aprender a aprender y competencia social y cívica. Comunicación lingüística, aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Comunicación lingüística, aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Comunicación lingüística, aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Comunicación lingüística, aprender a aprender. Comunicación lingüística, aprender a aprender. Comunicación lingüística, aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.



	<p>10. Conocimiento y uso del sistema de lectoescritura. 11. Codificar y descodificar todos los fonemas y grafías de la lengua castellana, estableciendo relaciones entre la palabra y sus partes. 12. Utilizar palabras sencillas que contengan los grupos inseparables bl y br. 13. Componer textos asociados a imágenes: cómics. 14. Crear textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa y publicitaria 15. Producir textos expositivos siguiendo guías y modelos. 16. Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil: la fábula. 17. Conocer y usar, a partir de modelos, los elementos básicos (apoyo textual, silueta, variaciones tipográficas, presencia de ilustraciones, etc.) de los textos escritos que rigen la vida cotidiana del aula: fábulas. 18. Elaborar fábulas sencillas empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.</p>	<p>10.1. Sigue un plan de escritura sistemático que incluye distintos tipos de dictados. 11.1. Conoce la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos significativos. 12.1. Utiliza palabras sencillas que contengan los grupos inseparables bl y br. 13.1. compone textos asociados a imágenes con una función determinada (informar, narrar, describir, animar una determinada acción): cómics. 14.1. Interpreta y produce textos asociados a imágenes: cómics. 15.1. Produce textos escritos con distintas intenciones y atendiendo a diferentes situaciones comunicativas partiendo de modelos previos: diálogos. 16.1. Lee textos propios de la literatura infantil: la fábula. 17.1. Conoce y usa, a partir de modelos, los elementos básicos (apoyo textual, silueta, variaciones tipográficas, presencia de ilustraciones, etc.) de los textos escritos que rigen la vida cotidiana del aula: fábulas. 18.1. Elabora o modifica fábulas sencillas a partir de pautas o modelos dados.</p>	<p>10. Comunicación lingüística, aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 11. Comunicación lingüística, aprender a aprender . 12. Comunicación lingüística, aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 13. Comunicación lingüística, Conciencia y expresiones culturales y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 14. Comunicación lingüística, aprender a aprender 15. Comunicación lingüística, aprender a aprender, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y conciencia y expresiones culturales.. 16. Comunicación lingüística y conciencia y expresiones culturales. 17. Comunicación lingüística, aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 18. Comunicación lingüística, aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p>
--	---	---	--

LECTURAS	"Con los pies en los zapatos" , "Paco y Álvaro se pelean"			
VIDEOS O DIAPOSITIVAS	Los del material del profesor.			
SALIDAS CULTURALES	La granja de los cuentos (17/10/2018), Teatro Merlín el encantador (7/11/2018), Micrópolix (11/12/2018)			
FIESTAS Y CELEBRACIONES	Día de la Castaña (pendiente confirmar), Día de la Constitución (06/12/2018) y Fiesta de Navidad (21/12/2018)			
OTRAS ACTIVIDADES	Se trabaja el Plan de Mejora de Consolidación de Resultados según lo establecido en la PGA de nuestro centro.			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN *Aplicables cuando la calificación final sea superior a 4.	La calificación se establecerá a partir del análisis del aprendizaje y del progreso en las actividades y tareas realizadas por parte del alumnado. Para ello, el profesor tendrá en cuenta y calificará los siguientes aspectos del siguiente modo:			
	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		PORCENTAJE DE LA NOTA DE EVALUACIÓN	
	Pruebas escritas		60 %	
	Procedimientos		20 %	
	Actitud		20 %	
	TOTAL		100 %	
FECHAS DE EVALUACIÓN La prueba escrita se realizará al finalizar las unidades 2,4 y 5.	UNIDAD 0	08-09-18 al 12-09-18.	UNIDAD 4	8 -11-18al 22 – 11- 18
	UNIDAD 1	13 – 09-18 al 02 – 10-18	UNIDAD 5	23 -11-18al 10 – 12 -18
	UNIDAD 2	03-10-18al 18-10-18	REPASO	11 -12 – 18 al 21 – 12 -18
	UNIDAD 3	19-10-18 al 6 -11 - 18		

Firma del profesor

Fdo.: M^a Ángeles Gil Ferrero