



GRUPO: 2º EP		PLAN DE TRABAJO Y ACTIVIDADES PROGRAMADAS 1º TRIMESTRE		CURSO 2018-19
Temas: 0, 1 y 2.		ÁREA: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (Adaptación)	COMPETENCIAS	
<p><b>UNIT 0: READY, STEADY, GO!</b></p> <p><b>1. Estrategias de comprensión y producción:</b> - Presentación del vocabulario relacionado con la familia, las etapas de la vida y los sentimientos a través de material visual (flashcards / wordcards, dibujos), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente, asociación con acciones para su memorización.</p> <p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Convenciones sociales sobre presentaciones y saludos, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> <p><b>3. Funciones comunicativas:</b> - Saludos - Presentaciones - Petición de información - Descripción de objetos.</p> <p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b> - Present simple affirmative - <i>How are you?</i> - <i>What's your name?</i> - <i>How old are you?</i></p> <p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia:</b> Reconocimiento y comprensión del léxico: - <i>book, cat, parrot, purple, ruler, scooter</i> - abecedario</p> <p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> - Audición de una canción: <i>We can sing the alphabet.</i></p>	<p><b>1- Conocer y saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas.</p> <p><b>2- Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p><b>3- Identificar</b> el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales.</p> <p><b>4- Distinguir</b> la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p><b>5- Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p><b>6- Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p><b>1.1-</b> Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p><b>2.1-</b> Entiende la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa sobre temas familiares.</p> <p><b>3.1-</b> Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p><b>4.1-</b> Hace presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy básicas.</p> <p><b>5.1-</b> Reproduce las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p><b>6.1-</b> Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p>	<p>C1. Competencia en comunicación lingüística: <b>LC</b> (<i>Linguistic competence</i>)</p> <p>C2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología: <b>MST</b> (<i>Competence in Maths, Science and Technology</i>).</p> <p>C3. Competencia digital: <b>DC</b> (<i>Digital competence</i>).</p> <p>C4. Aprender a aprender: <b>LL</b> (<i>Learning to learn</i>).</p> <p>C5. Competencias sociales y cívicas: <b>SCC</b> (<i>Social and civic competence</i>).</p> <p>C6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa: <b>IE</b> (<i>Sense of initiative and entrepreneurship</i>).</p> <p>C7. Conciencia y expresión culturales: <b>CAE</b> (<i>Cultural awareness and expression</i>).</p>	



<p><b>UNIT 1: OUR HOUSE.</b></p> <p><b>1. Estrategias de comprensión y producción:</b> - Ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: reproducción del vocabulario relacionado con el mobiliario, los materiales y las habitaciones de la casa tras grabaciones. Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</p> <p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Convenciones sociales sobre las distintas casas, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia sobre una mascota: <i>Where's Layla?</i> Reflexión sobre la importancia de cuidar de las mascotas (Value). Visualización de un vídeo sobre tipos de casas: <i>Houses in the Netherlands</i>. Aprendizaje sobre diferentes tipos de casas en Holanda (Culture).</p> <p><b>3. Funciones comunicativas:</b> - Expresión de la localización - Descripción del material - Petición de información</p> <p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b> - Present simple affirmative - Preposiciones de lugar: <i>behind, in, on, under</i> - <i>It's made of (wood)</i>. - <i>Where's the (ball)?</i></p> <p><b>5. Léxico oral y escrito de alta frecuencia:</b> - Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con: - <b>Mobiliario:</b> <i>bookcase, chair, cupboard, door, plant, rug, table, window</i> - <b>Materiales:</b> <i>metal, plastic, wood</i> - <b>Habitaciones de la casa:</b> <i>bathroom, garden, hall, kitchen, living room</i>. - <b>Otros:</b> <i>cube, houseboat, lighthouse, windmill</i></p> <p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> - Audición de canciones. - El vocabulario de la unidad.</p>	<p><b>1- Conocer y saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>2- Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p><b>3- Construir</b> textos muy cortos y sencillos utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p><b>4- Manejar</b> estructuras sintácticas básicas.</p> <p><b>5- Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p><b>6- Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p><b>1-1-</b> Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p><b>2.1-</b> Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p> <p><b>3.1-</b> Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.</p> <p><b>4.1-</b> Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.</p> <p><b>5.1-</b> Comprende correspondencia muy breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares.</p> <p><b>6.1-</b> Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p>	<p>C1. Competencia en comunicación lingüística: <b>LC</b> (<i>Linguistic competence</i>)</p> <p>C2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología: <b>MST</b> (<i>Competence in Maths, Science and Technology</i>).</p> <p>C4. Aprender a aprender: <b>LL</b> (<i>Learning to learn</i>).</p> <p>C5. Competencias sociales y cívicas: <b>SCC</b> (<i>Social and civic competence</i>).</p> <p>C6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa: <b>IE</b> (<i>Sense of initiative and entrepreneurship</i>).</p> <p>C7. Conciencia y expresión culturales: <b>CAE</b> (<i>Cultural awareness and expression</i>).</p>
---	--	--	---



UNIT 2: HOBBIES!			
<p><b>1. Estrategias de comprensión:</b> Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: trazado de palabras, producción de palabras relacionadas con las actividades de ocio, los instrumentos musicales y los verbos siguiendo un modelo.</p> <p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Convenciones sociales sobre las aficiones y los instrumentos musicales, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia sobre una escuela de circo: <i>Keep trying!</i> Reflexión sobre la importancia de ser perseverantes (Value). Visualización de un video sobre Australia: <i>Hobbies in Australia</i>. Aprendizaje sobre actividades de ocio en Australia (Culture).</p> <p><b>3. Funciones comunicativas:</b> - Expresión de la habilidad - Descripción de actividades - Descripción de instrumentos musicales - Expresión de acciones - Descripción de sentimientos - Petición de información - Expresión de la opinión - Expresión de las preferencias</p> <p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b> - <i>Present simple: affirmative, negative, questions and short answers</i> - <i>Can para expresar habilidad: I can (sing). I can't (dance).</i></p> <p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia:</b> Reconocimiento, comprensión y producción del léxico relacionado con: - Aficiones: <i>dance, do karate, juggle, make models, paint, play the guitar, ride a bike, sing</i> - Instrumentos musicales: <i>drums, flute, guitar, piano, violin</i> - Verbos: <i>climb, fall, hop, jump, skip, walk on your hands</i> - Otro: <i>happy, sad</i></p> <p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> - El vocabulario de la unidad. - Uso de mayúscula a principio de frase y punto al final de la frase.</p>	<p><b>1- Conocer y aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p><b>2- Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p><b>3- Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p><b>4- Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p><b>5- Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p><b>6- Reconocer</b> los signos ortográficos básicos.</p>	<p><b>1.1-</b> Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.</p> <p><b>2.1-</b> Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.</p> <p><b>3.1-</b> Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p> <p><b>4.1-</b> Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.</p> <p><b>5.1-</b> Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.</p> <p><b>6.1-</b> Reproduce las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</p>	<p>C1. Competencia en comunicación lingüística: <b>LC</b> (<i>Linguistic competence</i>)</p> <p>C2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología: <b>MST</b> (<i>Competence in Maths, Science and Technology</i>).</p> <p>C3. Competencia digital: <b>DC</b> (<i>Digital competence</i>).</p> <p>C4. Aprender a aprender: <b>LL</b> (<i>Learning to learn</i>).</p> <p>C5. Competencias sociales y cívicas: <b>SCC</b> (<i>Social and civic competence</i>).</p> <p>C6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa: <b>IE</b> (<i>Sense of initiative and entrepreneurship</i>).</p> <p>C7. Conciencia y expresión culturales: <b>CAE</b> (<i>Cultural awareness and expression</i>).</p>



LECTURAS	--	
VIDEOS O DIAPOSITIVAS	Los del material del profesor.	
SALIDAS CULTURALES	No hay previstas.	
FIESTAS Y CELEBRACIONES	Halloween (29 de octubre) y Christmas-Navidad (17 y 20 de diciembre).	
OTRAS ACTIVIDADES	El Plan de Mejora de Resultados de las evaluaciones externas se lleva a cabo según lo establecido en la PGA del Centro.	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Aplicables cuando la calificación final sea superior a 4.	La calificación se establecerá a partir del análisis del aprendizaje y del progreso en las actividades y tareas realizadas por parte del alumnado. Para ello, el profesor tendrá en cuenta y calificará los siguientes aspectos del siguiente modo:	
	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>PORCENTAJE DE LA NOTA DE EVALUACIÓN</b>
	Unit Tests (Controles de cada unidad temática)	60 %
	Procedures (cuaderno, trabajo en casa y durante la clase)	20 %
	Actitud del alumno en clase	20 %
	<b>TOTAL</b>	<b>100 %</b>
FECHAS DE EVALUACIÓN La 2ª fecha de cada tema será la de evaluación formal (Test). *Unit 0 no será evaluable.	UNIT 0*	10 al 19 de septiembre. 4 sesiones.
	UNIT 1	24 de septiembre al 8 de noviembre. 15 sesiones.
	UNIT 2	12 de noviembre al 14 de diciembre. 14 sesiones.

Firma del profesor

Fdo.: Alberto Rivas Pozuelo.