



GRUPO: 1º EP	PLAN DE TRABAJO Y ACTIVIDADES PROGRAMADAS 1º TRIMESTRE		CURSO 2018-19
Temas: 1.	ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>Tema 1: DIBUJA LO QUE VES. Imagen fija: la fotografía Grados de iconicidad: realidad, fotografía y dibujo Imagen fija: el dibujo Figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo Figuras geométricas: construcción y composiciones Espacio: uso coherente de todo el espacio Manipulación y exploración de materiales Espacio: acomodación al formato Patrimonio artístico español: cuevas de Altamira y de Cogul Volumen: montaje con recortables y material reciclado Análisis oral de una obra de arte: <i>Suburbio en Montmattre</i> (1962), de Jean Dubuffet Artistas representativos: Jean Dubuffet Características de la obra de Jean Dubuffet Uso creativo de la línea y el color Trabajo cooperativo: mural con figuras recortadas realizadas con la técnica <i>grattage</i> Evaluación y análisis del trabajo cooperativo: mural con figuras recortadas realizadas con la técnica <i>grattage</i></p>	<p>Aproximarse a la identificación de la realidad en fotografías. Identificar el diferente grado de iconicidad de la realidad, la fotografía y el dibujo. Reconocer que un dibujo es una representación de la realidad. Identificar y representar figuras geométricas básicas partiendo de sus vértices. Realizar composiciones utilizando figuras geométricas básicas dibujadas con plantilla. Representar una escena ocupando todo el espacio dado. Aproximarse a la experimentación y manejo de distintos materiales. Representar una escena adaptándose al formato dado. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio. Dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas. Aproximarse al conocimiento de artistas significativos que forman parte del patrimonio cultural. Ser capaz de identificar alguna característica que defina el estilo de los dibujos infantiles. Representar ideas de forma personal valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual: línea y color. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando y reconociendo la expresividad de los materiales y técnicas. Reflexionar sobre el trabajo en equipo y el proceso de elaboración de la obra.</p>	<p>Identifica la realidad en las fotografías. Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que en ellos se exponen. Reconoce el diferente grado de iconicidad de la realidad, la fotografía y el dibujo. Entiende que un dibujo es una representación de la realidad. Construye figuras geométricas a partir de los vértices facilitados previamente. Recorta en papel figuras geométricas previamente dibujadas con una plantilla facilitada por el docente, y las pega para realizar una composición con ellas. Utiliza de manera coherente todo el espacio facilitado. Disfruta con la manipulación y exploración de los materiales. Acomoda lo que quiere representar al formato facilitado. Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español, especialmente aquellas que han sido declaradas Patrimonio de la Humanidad. Realiza volúmenes sencillos. Analiza, de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada, imágenes fijas atendiendo a los elementos básicos: línea, color. Se inicia en el conocimiento de artistas plásticos y su obra: Jean Dubuffet. Reconoce la influencia del dibujo infantil en la obra de Dubuffet: simplicidad de las formas, líneas marcadas, color intenso. Identifica la técnica empleada por Jean Dubuffet y conoce términos propios del lenguaje plástico: <i>grattage</i>. Maneja y utiliza las diferentes texturas que genera el <i>grattage</i>. Utiliza las técnicas de dibujo más adecuadas para sus creaciones. Usa la técnica <i>grattage</i> para realizar una obra personal con limpieza y precisión. Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le son encomendadas. Valora las decisiones tomadas por el equipo y evalúa la dificultad de la técnica empleada en la obra.</p>	<p>Comunicación lingüística Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología Competencia digital Aprender a aprender Competencias sociales y cívicas Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Conciencia y expresiones culturales</p>



LECTURAS	--	
VIDEOS O DIAPOSITIVAS	Los del material del profesor.	
SALIDAS CULTURALES	--	
FIESTAS Y CELEBRACIONES	Fiesta de la Castaña, Día de la Constitución y Fiesta de Navidad.	
OTRAS ACTIVIDADES	--	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Aplicables cuando la calificación final sea superior a 4.	La calificación se establecerá a partir del análisis del aprendizaje y del progreso en las actividades y tareas realizadas por parte del alumnado. Para ello, el profesor tendrá en cuenta y calificará los siguientes aspectos del siguiente modo:	
	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE DE LA NOTA DE EVALUACIÓN
	Láminas	60 %
	Motivación y actividades	20 %
	Actitud	20 %
TOTAL	100 %	
TEMPORALIZACIÓN	UNIDAD 1	Del 18 de septiembre al 29 de noviembre.

Firma del profesor

Fdo.: Ester Moreno Trujillo