



GRUPO: 1ºEP		PLAN DE TRABAJO Y ACTIVIDADES PROGRAMADAS 1º TRIMESTRE		CURSO 2018-19
Temas: 1 y 2		ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	
<p>TEMA 1. SONIDOS CASEROS Experimentación y descubrimiento de los sonidos corporales y de su entorno natural y social inmediato. Exploración de las cualidades sonoras de la voz, el cuerpo y los instrumentos como medio de expresión. Observación, identificación y representación de las cualidades del sonido del entorno natural y social a través del cuerpo y de grafías no convencionales. Identificación y reproducción de estribillos y canciones infantiles. Exploración y expresión de sentimientos y emociones a través de la interpretación e improvisación de melodías y ritmos sencillos, y de la escucha de distintas obras musicales. Experimentación de la pulsación en la audición de esquemas rítmicos y melódicos básicos y en la realización de actividades con percusión corporal e instrumental. Identificación del propio cuerpo y sus posibilidades sonoras como instrumento de expresión de sentimientos y emociones, controlando sus capacidades expresivas. Práctica del pulso musical en planos corporales en actividades en movimiento. La velocidad. Experimentación, en actividades de movimiento, de la pulsación y el ostinato a través de la escucha. Reconocimiento auditivo e interpretación de danzas, controlando la postura y coordinación. Repertorio de danzas sencillas. Imitación corporal en movimiento de objetos, escenas y sonidos. Práctica de imitación de gestos y movimientos, y técnicas básicas de movimiento en canciones, juegos musicales y juegos motores. Canción gestualizada. Utilización de la danza libre como expresión de emociones y sentimientos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Experimentar con los sonidos de su entorno natural y social inmediato. 2. Distinguir sonidos del medio y asociarlos a imágenes dadas. 3. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo. 4. Utilizar la escucha musical activa para identificar y describir la procedencia y las cualidades de sonidos del entorno próximo y reconocer qué o quién los produce. 5. Discriminar, definir y representar los contrastes de duración a través del lenguaje oral o de los recursos plásticos. 6. Conocer canciones populares e infantiles sencillas. 7. Interpretar e improvisar composiciones sencillas y expresar el gusto y las sensaciones que le provoca la obra musical escuchada. 8. Discriminar e interpretar la acentuación de palabras de su entorno y con instrumentos de percusión corporal. 9. Identificar las posibilidades sonoras del propio cuerpo. 10. Adquirir capacidades básicas de coordinación y movimiento mediante la práctica de la expresión corporal. 11. Adecuar el movimiento corporal al ritmo de la música. 12. Experimentar, en actividades de movimiento, la pulsación y el ostinato a través de la escucha. 13. Realizar y reconocer auditivamente las danzas trabajadas en el aula e interpretarlas controlando la postura y la coordinación. 14. Controlar la postura y la coordinación con la música en la interpretación de danzas. 15. Repetir e imitar gestos y movimientos asociados a estímulos sonoros de distintos tipos. 16. Hacer gestos y movimientos de acuerdo a la letra de la canción. 17. Practicar técnicas básicas de movimiento y juegos motores acompañados de canciones. 18. Expresar libremente las sensaciones y emociones sugerida por la música, mediante gestos y movimientos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Experimenta con los sonidos de su entorno natural y social inmediato. 2.1 Discrimina sonidos del entorno natural y social. 3.1 Expresa adecuadamente con su voz las cualidades del sonido (duración). 4.1 Conoce las diferencias entre sonidos agradables, desagradables y ruidos, largos y cortos, y algunos timbres de voces, objetos y ambientes. 4.2 Percibe y discrimina sonidos agradables y desagradables, largos y cortos, y de timbres diferentes. 5.1 Identifica y representa, con grafías no convencionales o utilizando el lenguaje corporal, las cualidades de los sonidos del entorno natural y social. 6.1 Escucha canciones populares e infantiles. 7.1 Expresa oralmente y mediante la expresión plástica, de forma muy sencilla, los sentimientos, emociones y sensaciones que le provoca la obra musical escuchada, y el gusto personal al respecto. 8.1 Lee e interpreta sencillos esquemas rítmicos basados en la pulsación. 9.1 Identifica el propio cuerpo como instrumento de expresión de sentimientos y emociones, controlando sus capacidades expresivas. 9.2 Identifica las posibilidades sonoras de su propio cuerpo. 10.1 Adquiere capacidades básicas de coordinación y movimiento a través de la práctica de la expresión corporal. 11.1 Adecua el movimiento corporal al ritmo de la música. 12.1 Mantiene el pulso en diferentes planos corporales en obras musicales y actividades de movimiento. 13.1 Reconoce auditivamente las danzas trabajadas en el aula. 13.2 Realiza danzas sencillas y movimientos especiales de forma guiada, adaptando sus movimientos a la música y a sus compañeros. 14.1 Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas. 15.1 Imita objetos, escenas y sonidos con el propio cuerpo, adaptando su movimiento al ritmo. 16.1 Ajusta su movimiento corporal a la música escuchada y al texto y la melodía en la interpretación de una canción. 17.1 Coordina las extremidades y ajusta su propio movimiento al espacio y al de los demás en los desplazamientos. 18.1 Realiza movimientos espaciales de forma libre siguiendo una audición. 	<p>Conciencia y expresiones culturales. Competencia lingüística. Competencias básicas en ciencia y tecnología. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender. Competencia digital.</p>	
<p>TEMA2. UN COLEGIO MUY SONORO Experimentación y descubrimiento con los sonidos corporales y de su entorno natural y social inmediato, desarrollando la creatividad para la elaboración de sus propias creaciones sencillas. Interiorización y reconocimiento de sonidos y silencio. El silencio como elemento necesario para la escucha y la audición musical. Observación, identificación y representación corporal, y a través de grafías no convencionales, de las cualidades del sonido (intensidad: fuerte/suave; timbre) del entorno natural y social. Acentuación binaria.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir sonidos del entorno y asociarlos a imágenes dadas. 2. Experimentar con los sonidos de su entorno natural y social inmediato, desarrollando la creatividad para sus propias creaciones sencillas. 3. Diferenciar el sonido del silencio a través de grafías o de su expresión corporal. 4. Utilizar la escucha musical activa para identificar y describir la procedencia y las cualidades de sonidos del entorno próximo, y reconocer qué o quién produce un sonido. 5. Iniciarse en las grafías convencionales, identificando la acentuación. 6. Analizar la organización de obras musicales sencillas vocales y describir correctamente los elementos que la componen. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Discrimina sonidos del entorno. 2.1 Inventa juegos sencillos para trabajar sonoridades diferentes. 3.1 Diferencia el sonido del silencio a través de grafías o de su expresión corporal. 3.2 Experimenta situaciones sin sonido y con sonido. 4.1 Conoce las diferencias entre sonido/silencio, fuerte/suave y algunos timbres de voces, objetos, instrumentos fuertes y débiles, y de timbres diferentes. 4.2 Percibe y discrimina sonidos fuertes y débiles, y de timbres diferentes. 5.1 Siente la acentuación binaria en las canciones y palabras. 6.1 Conoce las diferencias entre estrofa/estribillo y las identifica en la audición activa. 7.1 Escucha canciones populares e infantiles. 	<p>Conciencia y expresiones culturales. Competencia lingüística. Competencias básicas en ciencia y tecnología. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p>	
PLAN DE TRABAJO TRIMESTRAL EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA) 1º EP		TRIMESTRE 1º		REG0801 Pág. 1



<p>Identificación de estrofas y estribillos en canciones y obras musicales sencillas. Identificación y reproducción de estribillos y canciones infantiles. Audición activa de piezas vocales breves de distintos estilos. Audición de música infantil. Asociación en obras de rasgos musicales implícitos a personajes, escenas, situaciones motrices o de expresión corporal. Exploración y expresión de sentimientos y emociones a través de la interpretación de melodías y ritmos sencillos, y de la escucha de distintas obras musicales. Inventar e interpretar mensajes sonoros. Identificación, con ayuda del movimiento, de algunos elementos básicos de la forma musical. Conocimiento de las posibilidades sonoras del propio cuerpo y ejecución de ritmos con los distintos instrumentos corporales. Exploración de las posibilidades del propio cuerpo y de los instrumentos para interpretar ecos y ostinatos sencillos participando activamente, solo y en grupo, y disfrutando mientras lo hace. Interpretación de piezas instrumentales que contengan ostinatos y estrofa/estribillo. Disponibilidad hacia la participación activa y confianza en las propias posibilidades de expresión corporal. Actitudes positivas para la práctica de la danza y el movimiento. Conocimiento y práctica de actitudes de respeto en audiciones en el aula y en conciertos y otras representaciones musicales.</p>	<p>7. Conocer canciones infantiles sencillas y percibir en ellas ritmos y duraciones, reproduciéndolas de manera individual y en grupo. 8. Descubrir obras musicales de diferentes características y utilizarlas como marco de referencia para las creaciones propias. 9. Recordar el título de algunas obras musicales escuchadas en el aula. 10. Describir oralmente melodías, escenas y personajes tras la audición de una obra musical. 11. Interpretar e improvisar composiciones sencillas, y expresar el gusto y las sensaciones que le provoca la obra musical escuchada, respetando las aportaciones de los demás. 12. Identificar auditivamente, con ayuda del movimiento corporal, en canciones sencillas algunos elementos básicos de la forma y la repetición. 13. Acompañar las canciones con percusión corporal marcando el pulso. 14. Explorar las posibilidades del propio cuerpo y de los instrumentos para interpretar ecos y ostinatos sencillos, participando activamente, solo y en grupo, y disfrutando mientras lo hace. 15. Interpretar como solista o en grupo, mediante la voz, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste. 16. Participar en las actividades de movimiento con interés y respetando el espacio de las demás personas. 17. Conocer y respetar las normas de escucha en audiciones en el aula y representaciones musicales.</p>	<p>8.1 Utiliza obras musicales como marco de referencia para las creaciones propias. 9.1 Recuerda el título de algunas obras musicales escuchadas en el aula. 10.1 Asocia piezas musicales a escenas, personajes o dramatizaciones a través del movimiento y la expresión corporal. 10.2 Diferencia melodías y descubre el poder evocador de escenas y personaje en una audición. 11.1 Expresa oralmente y mediante la expresión plástica, de forma muy sencilla, los sentimientos, emociones y sensaciones que le provoca la obra musical escuchada y el gusto personal al respecto. 12.1 Discrimina e interpreta la acentuación de palabras de su entorno, con respuesta verbal y de movimiento, y con instrumentos de percusión corporal. 13.1 Conoce las posibilidades sonoras del propio cuerpo y ejecuta ritmos con los distintos instrumentos corporales: pies, rodillas, palmas, chasquidos... 14.1 Conoce e interpreta al unísono canciones, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal. 15.1 Interpreta canciones y piezas instrumentales que contienen ostinatos y estrofa/estribillo. 16.1 Participa y disfruta con desinhibición en los juegos musicales corporales y dramáticos. 17.1 Comportarse de acuerdo a las normas en la escucha de audiciones en el aula y en representaciones musicales.</p>	<p>Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender. Competencia digital.</p>
--	--	---	---



LECTURAS	--	
VIDEOS O DIAPOSITIVAS	Los del material del profesor.	
SALIDAS CULTURALES	No hay previstas.	
FIESTAS Y CELEBRACIONES	Fiesta de la Castaña (fecha pendiente por confirmar), Día de la Constitución (5-12-18) y Navidad (21-12-18).	
OTRAS ACTIVIDADES	--	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	La calificación se establecerá a partir del análisis del aprendizaje y del progreso en las actividades y tareas realizadas por parte del alumnado. Para ello, el profesor tendrá en cuenta y calificará los siguientes aspectos del siguiente modo:	
	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
		%
	Pruebas prácticas, orales o escritas	60
	Procedimiento	20
	Actitud	20
	TOTAL	100
FECHAS DE EVALUACIÓN*	TEMA 1	10-09-18 al 25-10-18
	TEMA 2	08-11-18 al 13-12-18*
	REPASO	20-12-18

Firma del profesor

Fdo.: Nieves Ruiz Belda