



| GRUPO: 1º EP | | PLAN DE TRABAJO Y ACTIVIDADES PROGRAMADAS 1º TRIMESTRE | | CURSO 2018-19 |
|--|--|---|---|---------------|
| Temas: 0, 1 y 2. | | ÁREA: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS) | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (Adaptación) | COMPETENCIAS | |
| <p>UNIT 0: READY, STEADY, GO!</p> <p>1. Estrategias de comprensión y producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación del vocabulario relacionado con la familia, - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto de los saludos y las presentaciones. - Presentación del vocabulario relacionado con los colores y los números a través de material visual (flashcards / wordcards), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente, asociación con acciones para su memorización. <p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales sobre presentaciones y saludos, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> <p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos - Petición de información - Descripción de objetos (colores) - Expresión de la cantidad <p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple affirmative - <i>What's your name?</i> - <i>What colour is...?</i> <p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colores: <i>orange, green, blue, pink, purple, red, yellow.</i> - Números: <i>1-10</i> <p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición de una canción: <i>Colours</i> | <p>1- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas.</p> <p>2- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>3- Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales.</p> <p>4- Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>5- Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>6- Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p> | <p>1.1- Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>2.1- Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.</p> <p>3.1- Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p>4.1- Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>5.1- Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>6.1- Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase</p> | <p>C1. Competencia en comunicación lingüística: LC (<i>Linguistic competence</i>)</p> <p>C2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología: MST (<i>Competence in Maths, Science and Technology</i>).</p> <p>C4. Aprender a aprender: LL (<i>Learning to learn</i>).</p> <p>C5. Competencias sociales y cívicas: SCC (<i>Social and civic competence</i>).</p> <p>C6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa: IE (<i>Sense of initiative and entrepreneurship</i>).</p> <p>C7. Conciencia y expresión culturales: CAE (<i>Cultural awareness and expression</i>).</p> | |



| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>UNIT 1: HAPPY FAMILIES.</p> <p>1. Estrategias de comprensión y producción: - Presentación del vocabulario relacionado con la familia, las etapas de la vida y los sentimientos a través de material visual (flashcards / wordcards, dibujos), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente, asociación con acciones para su memorización.</p> <p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales sobre los grupos familiares, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia sobre sentimientos: <i>Jasmin's Day!</i> Reflexión sobre la importancia de ayudar a la familia y amigos (Value). Visualización de un video sobre una familia: <i>My family</i>. Aprendizaje sobre familias y amigos en Irlanda (Culture).</p> <p>3. Funciones comunicativas: - Presentaciones - Expresión de las etapas de la vida - Descripción de sentimientos / estados - Expresión de los miembros de la familia</p> <p>4. Estructuras sintáctico-discursivas: - <i>Present simple affirmative</i> - <i>This is my dad.</i> - <i>I'm (hungry).</i></p> <p>5. Léxico oral y escrito de alta frecuencia: - Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado - Familia: <i>brother, dad, grandad, granny, mum, sister</i> - Etapas de la vida: <i>baby, child, teenager, adult</i> - Adjetivos: <i>bored, happy, hungry, sad, scared</i> - Otros: <i>fantastic, friend</i></p> <p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: -El vocabulario de la unidad.</p> | <p>1- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>2- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>3- Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación</p> <p>4- Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>5- Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con sus propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>6- Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p> | <p>1-1- Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p>2.1- Respeta las normas que rigen la interacción oral</p> <p>3.1- Elabora carteles muy sencillos con un modelo.</p> <p>4.1- Responde adecuadamente en situaciones de comunicación</p> <p>5.1- Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase</p> <p>6.1- Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> | <p>C1. Competencia en comunicación lingüística: LC (<i>Linguistic competence</i>)</p> <p>C2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología: MST (<i>Competence in Maths, Science and Technology</i>).</p> <p>C3. Competencia digital: DC (<i>Digital competence</i>).</p> <p>C4. Aprender a aprender: LL (<i>Learning to learn</i>).</p> <p>C5. Competencias sociales y cívicas: SCC (<i>Social and civic competence</i>).</p> <p>C6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa: IE (<i>Sense of initiative and entrepreneurship</i>).</p> <p>C7. Conciencia y expresión culturales: CAE (<i>Cultural awareness and expression</i>).</p> |
|---|--|---|--|



| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>UNIT 2: READY FOR SCHOOL!</p> <p>1. Estrategias de comprensión: Presentación del vocabulario relacionado con los objetos de clase y el colegio a través de material visual (flashcards / wordcards, dibujos), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente, asociación con acciones para su memorización.</p> <p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales sobre el colegio, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia sobre el colegio: <i>It's a monster!</i> Reflexión sobre la importancia de ayudar en clases (Value). Visualización de un video sobre un colegio en Uruguay: <i>This is my school.</i> Aprendizaje sobre un colegio en otro país (Culture).</p> <p>3. Funciones comunicativas: - <i>Descripción de objetos</i> - <i>Petición de información</i> - <i>Expresión del plural</i> - <i>Expresión de la posesión</i></p> <p>4. Estructuras sintáctico-discursivas: - <i>Present simple affirmative, questions and short answers.</i> - <i>I've got a (yellow) (pencil case).</i> - <i>What's this?</i> - <i>Plural nouns.</i></p> <p>5. Léxico oral de alta frecuencia: - Objetos de clase, colegio: <i>book, crayon, glue, pen, pencil, pencil case, rubber, ruler, school bag, sharpener.</i> - Otro: <i>computer, uniform</i></p> <p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - El vocabulario de la unidad. - Uso de mayúscula a principio de frase y punto al final de la frase.</p> | <p>1- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>2- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>3- Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>4- Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente.</p> <p>5- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito y oral de alta frecuencia relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>6- Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p> | <p>1.1- Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p>2.1- Distingue el inicio y cierre de una conversación.</p> <p>3.1- Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.</p> <p>4.1- Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>5.1- Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>6.1- Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> | <p>C1. Competencia en comunicación lingüística: LC (<i>Linguistic competence</i>)</p> <p>C2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología: MST (<i>Competence in Maths, Science and Technology</i>).</p> <p>C3. Competencia digital: DC (<i>Digital competence</i>).</p> <p>C4. Aprender a aprender: LL (<i>Learning to learn</i>).</p> <p>C5. Competencias sociales y cívicas: SCC (<i>Social and civic competence</i>).</p> <p>C6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa: IE (<i>Sense of initiative and entrepreneurship</i>).</p> <p>C7. Conciencia y expresión culturales: CAE (<i>Cultural awareness and expression</i>).</p> |
|---|--|---|--|



| | | |
|---|---|---|
| LECTURAS | -- | |
| VIDEOS O DIAPOSITIVAS | Los del material del profesor. | |
| SALIDAS CULTURALES | No hay previstas. | |
| FIESTAS Y CELEBRACIONES | Halloween (30 de octubre) y Christmas-Navidad (17 y 18 de diciembre). | |
| OTRAS ACTIVIDADES | El Plan de Mejora de Resultados de las evaluaciones externas se lleva a cabo según lo establecido en la PGA del Centro. | |
| CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Aplicables cuando la calificación final sea superior a 4. | La calificación se establecerá a partir del análisis del aprendizaje y del progreso en las actividades y tareas realizadas por parte del alumnado. Para ello, el profesor tendrá en cuenta y calificará los siguientes aspectos del siguiente modo: | |
| | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | |
| | Unit Tests (Controles de cada unidad temática) | 60 % |
| | Procedures (cuaderno, trabajo en casa y durante la clase) | 20 % |
| | Actitud del alumno en clase | 20 % |
| | TOTAL | |
| | 100 % | |
| FECHAS DE EVALUACIÓN La 2ª fecha de cada tema será la de evaluación formal (Test). *Unit 0 no será evaluable. | UNIT 0* | 11 al 20 de septiembre. 4 sesiones. |
| | UNIT 1 | 24 de septiembre al 29 de octubre. 14 sesiones. |
| | UNIT 2 | 5 de noviembre al 11 de diciembre. 16 sesiones. |

Firma del profesor

Fdo.: Alberto Rivas Pozuelo.